

۱۹۰۹



خطی و فهرست شده

۲۷۰۱

با. شد
۱۶ - ۱۷

۳۶۶



کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ اهدای کتاب
۱۳۸۱
بازدید شد

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

غنی - فهرست شده
۲۷۰۱

غنی - فهرست شده
۲۷۰۱

با. شد
۱۶ - ۱۷

۳۶۶



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

کتابخانه مجلس شورای ملی
تاریخ اهدای کتاب
۱۳۸۱
بازدید شد
نام کتاب
موضوع کتاب
شماره دفتر
۲۳۶۶۱

غنی - فهرست شده
۲۷۰۱

غنی - فهرست شده
۲۷۰۱

با شد
۱۶ - ۱۷

۳۶۶



| | |
|--|-----------------------|
| <p>کتابخانه مجلس شورای ملی تأسیس ۱۳۱۱ بخش اسناد و کتابخانه ملی دفتر اسناد و کتابخانه ملی موسسه تخصصی</p> | |
| <p>شماره دفتر ۳۶۶۱</p> | <p>تاریخ ۱۳۸۱</p> |

تغییر فهرست شده
۲۷۰۱

تغییر فهرست شده
۲۷۰۱

بسم الله الرحمن الرحيم

اختلفوا في حكم الشرعي خلقا بغير مذرك شرعي
فقال قوم هو فرض عيني لانه وسيلة اليقين
وما يكون وصلة للفرض فواجب على الصحيح المرضي
قلت وفي كبرى صديقه نظر يعرف وجهه بآية النظر
وقيل بل فرض على الكفاية وذات القوة في النهاية
دليلنا توقف الترجيح وهو كفاي على الصحيح
وقيل انه من الاداب والتدب من احكام هذا الباب
وقيل بل باني على الاباح وان افاد على صلاحه
وسد من قال من الجهور بانه من جملة المحصور
وكونه من وضع ارسطو كما قد شاع لا يوجبان بحرا

واي معنى يكون عيني في ذاته واحدة
ان كنت في التوابع كما في جملة اشياء السليم
هو قوله تعالى اما تدعوه
فاما فيه الخ وهو مطلق
المفاد

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

هذا الكتاب مني لغير الصبي
الذي كسبه من المرحوم كسبه
السيد ابراهيم الخطي متع الله بطله
وكان له حافظا وكفيلا وكسبه
على علي بن الحسين

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
حمداً لك يا واجب الوجود. على ما افاضت من الخير والحمود. وشكراً لك
يا ملهم الصواب. على ذوارف عوارف حمودك العباب. انقذاً من
شواكل غياهب المفور والشرور. وانخرجا بنور فلك من الظلمات الى
النور. وصل على المحمود المطلق من بين عالم الامكان. واللمصوم
عن وسم الرجس وذو الرضا الهاديان. **وبعد** فيقول الفقير الي ربه
الكريم احمد بن ابراهيم الجاني وقد اهتدى به سبيل الحق الى
مستقبله خير من ما مضى. ان الفتح المنيف وعصا الدين الحنيف
مالك ائمة التاييف والتصنيف الذي شاد مدراس العلوم بعد

دورها

دورها. وتسمى بيت فضله خداني عروسها والجمال الذي لا يجد له
ساحل وكعبة الا باب التي تطوى لها الرحل ومنع العلم الذي يفيد
بفيض وجهر الفضل الذي لا ينضب ولا يفيض حتى وان شاذي الذي
هبت من فضله ما لا يضيع. وحتى على حقا لظفر على الموضع. وفرش لي حجر
علومه والعيني ندي معلومه حتى نخل من يدي رها. وبزى من نبع
شفقها قلوبهت القيام باداء شكره لاشهدت للملأمة لتقريبه ولكن
الفاصل الكليل والعايل العايل نفعنا الشيخ سلين بن عبد الله الجاني
منع امه المسلمين بفيض علومه وعلى يده فكون حكاية ظلمات الجهل
وغيمومه وادام على صفحات الايام بها طلعت القل والنفس على دبر في
الدم والاعرا ولا قال محمود افعلى مرآة الفاضلة مشكورا ولا ربح
تمدوا لتأمل عليه مقصودا قد جمع باليقه شتات الفنون والف
الدار المكتون ومما انتظم من جمل كلامه ونقبت به سواجر كلامه
رسالة لها في تحقيق الحمد لا كحل عين الدهر لنا بنظر ولا اعتوى على
يسئل زهار الغاظم ودرر ما بها روض نضر جمع حقايق ابان

سمعت من الشيخ الحسن ان سادته الامام
والعال الجليل في الفقه والعلوم
الاسلامية في زمانها بحسنه وطولها

بها ايام الزمان ونهبها لقطر من اشرف لجان وفرايد جليلة
تجتمع الى الآن في كتاب ولم يطبع عليها واحد بعد واحد من في الابواب
وزوائد نيلها استنبطها بقله الوفا ونكتا شريفة استخرجها بذهن لاف
وكان قد مرني قام فلكه وعم فضله وطوله ان شرحها شرحا كيف في
الحقبة وبوقف على مطالبها العلمية. فصرح عن ذلك صفا وطويلا
ملا مني باغا طلب ليجر لا استطاع النقص في بيان جوارها وطوبى
امن من رزقها وعارها هذا مع قصور اجبي من بلوغ هذا الشأن و
نقص ضايعي من الحول بهذا المكان لكن حيث لا يجد الجاهل عن الاقدار
ولا يخلو سوى لاساف بالمرام اذ طاعته واجبه على ورضي نعم لئلا
خيمت بعدا شك والاحكام من حول على الملك لعلامه وانما في
المقصود بعون الملك المعبود **بسم الله الرحمن الرحيم** الباء واللام
او الملائكة او المصاحبة فان ذلك اسم الله على في حقهم للبركة وعلى الله
ولا ثالث فالطرف لغو وهو ما كان عاملا خارجا عن واجب الحدوث
خلف ام لا وعلى الثاني فالطرف مستقر وهو ما كان عاملا عامما واجبا

كالق

كالواقع خبرا واحدا او نعتا او صلة فالطرف في الثاني متعين للملائكة
وفي الوجهين الآخرين غير متعين لها وقد يرجع الاول قلها بان جعل الآ
الكبر ذريعة بتوصل بها الى الفعل بغير زيادة من حيثية وتعلم لا يتقاع
حتى كانه لا يتم الفعل بل لا ياتي ولا يوجد بدون احد تعالى والملائكة
والمصاحبة عزبان عن ذلك الامساع ومما يرجع الثاني ايضا لكونه داخل في
التعظيم حيث جعلت له الملائكة متعلقة بالترك اي متبركا باسمه تعالى
لذا في الكشف وفي شرح اللعنة الممتقنة وفي التبرك بالامر والاستعانة
بذلك التعظيم للمسمى تهي والاول نداء على كون الباء الملائكة والثاني على
كونه الاسماء ومن هنا يتضح اشكال فني وهو ان المستقر على ما ذكرنا
عامله عامما واجبا لحدوث وج التبرك خاص لا عام وقد عرفت في آية الملا
بمخرجها عن الاستقرار وقد اجاب له دام فلكه عن هذا الاشكال فيجاء به على
شرح اللعنة بما حاصله ان الفعل العام قد تقوم قرينة على تخصيصه بمتعين
افراد ولا يصدق ذلك في المحرك بكونه مستقرا وذلك كما اذا قلت زيد على
القرين فالاصل مستقر لكن المراد منه يجب التبرك بركب وهذا الاعتبار

منه في قوله الملائكة

المراد من قوله الملائكة
التي هي الملائكة
التي هي الملائكة
التي هي الملائكة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

مجلس

وقيل ان القلم به يمنع جعله خذله ولان نمد والمائل بالبر ليس يقيد
 مستترا واما اثاره كونه خاصا ومن العالم بما تبدل فلو ودوا خاصا عند
 الذكر في قوله تعالى انما باسم ربك فكذلك عند حذف ايضا وفي الحديث اني
 صلى اسمي ولا داس من وحي في فريشة ان يقول يا ربك وفي وضعيتي
 قبلك ومنه وكونه يدل على ملائحته الاسم لا على إطلاق التصفية هو
 اول ما هو صريح فيما يقيد بالتداني واما اختيار كونه مؤخر فلما في قوله
 الحقن بالغظم ولا يقتضيه قصر الاستمارة والتمركز على امر من ولا يقتضيه
 حقيقة او اوصافا جلية ردا على السرايين في قوله باسم اللات والعزى في
 والاسم عند البصريين من الاسماء المحذوفة لانها لا يمكن المسكنة الا بالاشتقاق
 لكن الاستمارة لا المبتدأة بمنزلة الوصل والاشتقاق عندهم بمنزلة التوصل
 واصلا من كبر وكونه عضو وهو عند الكوفيين محذوف لانها محذوفة
 التسمية بمعنى العلامة لكونه علامة على مناداة وتوقفي لا ولا تسمية على الملوك
 تصغير على حق وقلم ثبت دون اوسام ووسيم ووصت والتمركز على القلب
 مع بيده لا يطرأ على ان ليس له بعد التعويض عن التسمية بمنزلة الوصل كما في قوله

في العهد الجديد المعبود المتعبدون إلهه كما لمكة والمكة وتوحيها هذا وظنا
انما السمر بينهم من الخلاف في ان الاسم عن المسيح وغيره واجبه فان كان
الاسم للفظ فلا يشبه المعامل في غير علم المسيح ضرورة ان لفظ انسان غير الجبر
الناطق وان اردت به ما صدق عليه اي ذلك بشي فلا خلاف في ان اسم المسيح
وقد خبرنا في غير محصل النزاع والشخ ان ياتي قدس من قدس في انما قال
كما يعلم مراد اللفظ من الاسم للفظ تارة والمسيح تارة بخبره بذلك وتو
مكتول فقد اجابوا راجعها بحصوله في العهد مبارك وقاله متصرف عند
قديم فخرية خالصة او معاينة معية الملاحق هل على الاسم للفظ المسيح
في هذا هو محصل النزاع وانارة قال الاسم هو الذات مع صفة معنية وغير خاص
هذا الاسم الذي وقع فيه السامع هو عين المسيح وغيره وليس انما
في خبرنا للفظ ما ظنه المتكلمون انتهى اقول فاستخير فيه اما الاول فانه
الظاهر من كلامهم انه لا يشترط الخلاف في كون الاسم عن المسيح وغيره باسم دون
اسم وكما لا يفرق في اداة اللفظ والعرض وانما قامت فيه فربة تخص
احد ما على ان لا ينبغي الخلاف فيما اذا كان الاسم لغيره لان نعم هذا الفرق

وهو غير في الواقع وفي دعوى باطل ومعنى واع اذا التبادر من القول وذكره وقيل
يقول ولا اكمل في تحريفه عقلة وكان اصله ولا فقلبوا وهو نقل الكثرة
كما قلبت الواو المضمومة فتح نقل القصة في وجوده فصار لها كاسح وفيلز كان في
ان يجمع على واحد وكونا لغة وعلى القول الثاني فهو اخوة لانه عليه لهما ولها اذا
اجتنبوا ونفع ولا سبحة تجتنب من ذلك الاصاير والبصاير ومجمع عن كل
شيء مما يليق بقرينة وتوسلها وتقول لفظا بجلالة في الاصل وصفه لكثرة
غلب عليه تعالى بجمل لا يطلق على غيره وصار له تعالى كالمعلم واليس في الحقيقة على
وقد قول من قال ان اسم المفعول الواجب لذاته او المفعول المعبود بالحق فيكون على
مختص في غيره فلا يكون على ما استدلل على القول الاول بوجوده منها انه يوصف
ولا يوصف به وفيه انما يستلزم العلمية على ان الصفقة الغالبة تساهل معاملة
الاولى في كثير من الاحكام ومنها ان سبحة يوصف بصفات خاصة بل جعل ثابته
له من اسم مختص به تجري عليه تلك الصفات والموصف حاصل وصار وورد عليه
ما اورد على الاول والاضل بان يقال انه لو كان وصفا موصوفا للمفهوم واجل الحق
المختص في غيره لكان قوله آلا لا الله شيئا للتوحيد لان المفهوم من حيث هو على

الشيء

الشيء فكذلك هذه الكلمة صفة لا اختصارا لذكر في هذا المفهوم التلي والحق
ان يكونا قابلين بذلك يستعانان لذلك المفعول او لا يكونان صفة للشيء
مع الاتفاق على فادها اياه ولا نرى ان كانا هاتين لذلك للمفهوم التلي كان لاله
في هذه الكلمة اما ان يرد بالمعبود الحق بل هو استنادا اليه من نفسه واسطفا
المعبود فيلزم الكذب لكثرة المعبودات لما يظلم فوجب ان يكون الله تعالى
الذي يحصر فيه الواجب لذاته والمعبود الحق ساء لذلك للمفهوم واستدل على
بطلان القول بالعينية بوجوده منها انه لو كان ملما لما افادناه قوله تعالى هو
الله في السموات معني صحتها الاستعارة بالمكانية تعالى الله عنها ما لا يقبل مجازا
الحمل على الوصفية معني المعبود الحق ورد بان الاسم قد يلاحظ في معنى يسلط
الطرف كما يلاحظ في جاز مني لذكره وفي الاسد مني الشجاعة ولا نظام في جمل
هنا المعبود الحق لاشتهاره برسوخه في معنى هذا الاسم المقدس ومنها ان ذاته
تعالى من حيث هو دون اعتبار امر حقيقي او غير حقيقي فيهم مقوله للشيء لا يمكن
ان يدل عليها بلفظه ورد ان عدم كمال البشر في وضع العلم لا يدل على ان
انه ليس له سبحة بل هو كما هو المعبود فيجب ان يضع هو لذاته المقدسة على ان

بصفة عامة والجميع عام بصفة خاصة ولما ابتداء تام فله اسم تعالى
تفصل القول المبدأ عن وجهه انقص وجد من نفسه صلا لا لابل عليه كما لا
منفرد الحق اي مولى العلم في الدنيا لكل قوى ذلك المبدأ ثم لما نزل في صفة
اي معطي العلم في الآخرة للمؤمنين تسمى ذلك المبدأ قوة فصار المقام سائبا
الخطاب فطالبه خطاب مكنف فقال **آلا الهاميد والمآج** عقب التسمية
اقتداء بالسورة كتاب الحميد واتسالا لقوله ولا اله الا هو على ان يري بال
بجملته هو جملهم وما يري من ماضية حديثا لتسمية المصطفى قوله على ان يري
باله مريدا باسمه فها هو مبدع اما بجملته ابتداء على الحق المسمى حين
الاخذ في التصنيف الى ان اشرع في المصنوع او بجملته تسمية على الابداء
الحقيقي وحديثا لجمله على الانبياي ولان جمل الباء في الجديتين للاستعانة
ولا نرى ان الاستعانة بشيء لا ياتي في الاستعانة باخر قبل وجملته على الملائكة
واللائكة تسمى لا لبدء النبي صلى الله عليه وآله وحده الجبرية وقد كان قبل الابداء بالاضل فيجب
ان جمل الله عاجلا وبكثرة لاخر فله يكون فيل فليكن ان الابداء ان اللبس
بها والمجمل والمآج جميعا وجملة من الصاد والمصفا على ان جملته

قامت بكنى البشر من وضع العلم له جملته لكونه في وضع الشيء فعمل مثله بغير
تبيان به من جميع تامة وقيل وفيه اسأل وفيها ان معنى الاستفان هو كون احد
اللفظين شاركا للآخر في المعنى والتركيب وهذا حاصل بينه وبين الاصول المذكورة
قبل هذا والرحمن الرحيم متجانسان من حيث كماله من بعد جملته لا يابغية
الغالب بقليل الى اسم فغيرها والرحمة في اللذة رقة في القلب وانطاف يقطن في فضل
والاسنان ويوصف بالتمام باعتبارها اي هي فعل باعتبارها بما الذي
فما نفعنا لنفهم سبحة عنده والرحمن الرحيم لان زيادة الماي في قوله
زيادة الماي في كافي قطع وقطع والمباينة باعتباركم ولذلك قيل الرحمن الرحيم
الحق والرحيم خاص المؤمنين لقوله تعالى وكان المؤمنين ذميا ولما كان الحق
معنى المانع في الرحمة غايته احصاء سبحة لا يربط على غيره أصلا لا بالفضل
حقيقة ومن عدا طالب لطفه واحسانا ما شاءه ربه أو ثابا اخرها وان الله
حسا ان جمل لا يغير على ان فاما انهم وسوقها الى المنة عليه وفاداره ومكينه
منها لهما كل منه جل شانه والي عموم الرحمن الرحيم والحق واحصاء سبحة تعالى
يشير اروي عن الامام جعفر في جملة تصادق عليه ما السلام ان قال الرحمن الرحيم

بصفة

القياس بها بمقتضى المعنى واللام فيها الاستغناء والاستغناء لا يستلزم الاستغناء بل يستلزم
الأفراد بناء على الأصل من أن الجمع على الالف واللام بنياناً لغير الواحد كالحرف
ولما كان المناسب في مقام الجمع التثنية وتقدم في الطرف لأفاده قصر الجمع على الواحد واللام
عليه بحيث لا يجوز قوله بناء على أن تكون العبارة وقد رجع على العالم المستدل في
يقين بها الجمع والملاح من الله تعالى وإليه يرجع صاحب الاختلاف حيث قال في حقه
الغائب في نسب قوله تعالى لا اله الا الله الملك والحمد لله الذي لا اله الا الله الملك
والحمد لله من قبل أن لا اله الا الله على الحقيقة لا اله الا الله على معنى وبسببه والقادر
المستدل وكذا لا اله الا الله لأن أسوأ التهم وعروجه عنه وأما ملك غيره من المخلوقات
واسمه ما وجد اعتداه ان يفرج عن على يد الله تعالى وهذا الحق ما يورد من التهم
المفكر ما يقع على مذهبه لا شيء من أن جميع الأفعال مخلوقة لله تعالى دون غيره
الامانية والمخلوقة لا اله الا الله لا يمنع من أن يكون لعباده وقد رجع على ما يستحقون به
والمعنى من الله تعالى فمن هذا الوجه لا يمكن الجمع بين الجمع واللام في أسماء الأفعال
عليه دعاء وبالله تفعلاً للجملة ولا يلزم من ظاهرها وإيضاً وأما على رأي الأئمة في
فالحايد في المباح خصوصاً فيه ومختصة به تعالى فلا يجوز ولا مدح حقيقة

اللام الله تعالى وذلك لأن كل جمل فعله خلقاً وتبنياً وتبنياً ولا اله الا الله كالباقى
تخصيصه بغيره لا على الاختيارية ولا اختياراً لغيره تعالى على قائلهم وإنما البعد
مضطر في صورة تخار كاصحح به انما زاني في شرح المقاصد فيلزم اختصاص
الجملة للعوام به فالعصر عينهم على الحقيقة فان قلت قد مر الطرف مع أن
الاستغناء واللام التميز للأختصاص بغير اختصاص بالحدود واللام فيه
تعالى واختصاصها به بمعنى أنه لا يجوز ولا مدح سواء على ما مر تحقيقه
من أن على المبالغة والحقيقة كاذبة في قولنا الحمد لله فانه بغير اختصاص
فيه تعالى وبصرح القاضى أيضاً وفي قلت الله تعالى ما ذكره بطلان
من أن اللام ليست للصحة ولنا بعد من طرف بل مفاده ومقتضاه ما هو
الأختصاص بمعنى التعلق الخاص وبذلك على ذلك ما نقلناه وأما على الوجهين
فانه جعل تقديم الطرف ليدل على اختصاص الحمد بالله فهو صحيح في أنه لا يمكن
بدون التقديم واللام كذا التقديم مفيداً لله وإيضاحاً للام للأختصاص
المحصى كان قولنا ما الحمد لله مفيداً للاختصاص الحمد في الأختصاص
الحمد في الله تعالى وأقل فيه نظراً لأننا لا نرى بغيره كذا اللام للأختصاص

عدم استعمالها فيه ولو بقوله المقام ثم ما بين تخصصه الذي ليس على ذلك سئل
عن الدليل مع أن كلامه التعميم صائب لذلك فان التحقيق من التعميم في تميزهم
على أن اللام وضعف للأختصاص بمعنى التعلق لا لا شك أن الاختصاص المحض
والتعلق على وجه التخصيص لا يلزم من ذلك التعلق لانه فعل للام في
مقتضى التسمية والمبالغة لنا سببه اياه فيفعل المحض بناءً على المقام كان أو لا كان
تدل عليه القصر بحيث يكون هو معناها الموضوع هي اياها فلو لم يكن لا ينع في الجمل
من ذلك لكان لا اله الا الله ان لم المقرب مع لاهم الاختصاص من ذلك عليه وتبين
بمعونة المقام لأن الله موضوع له على أنه تعالى ان التحقيق كالتبديل لا يفرق
غيره ذهبوا إلى أن اللام ومعناها موضوعه للغير بآيات الموضوعه بغيره واحد فاد
استعمال اللام في الاختصاص محض فقد استعمل في الموضوع لانه من جنسيات التعلق
ولا يحتاج إلى تسمية في فهم المراد وأما احتياج إليها في تعيين المراد فيكون التعميم
واحتياج على هذا التقدير إلى اسماء المقام وان احتج إلى تعيين المراد
كما ذكره السيد في محال المطول حيث قال في جميع الجمل على الاستغناء ولا اله
اللفظ على الجنس وعلى اختصاصه به سبحانه واحتياج إلى استغناء المقام فلا

إلى ما مره ما هو المقصود اعني تنقار الحاد عن غيره ويؤيدها ان لا اله الا الله
معنى لا اله الا الله في هذا المقام والاحوال اعني وهو يعني على آذانه فان
قلت لا وجه لاحتساب المحض هنا لان الخطاب بالجملة القصر فيجب ان يكون
حكما مستويا في صواب وخطأ والخطاب منها هو الله تعالى قلت وجوب ذلك
انما هو في القصر لأنما في دون الحقيقة والقصر في معنى فيه حقيق واللام
وتقديره باله صيد واثره من ظله حرف الخطاب في ذلك على اسم الله تعالى لا اله الا الله
تعالى جميع صفات كماله ان شاء الله تعالى الاسجاع للمع في الظهور ورجحان
إلى الدلالة عليه في الكلام بل ربما يدعي أن ذلك ما يدل عليه وفي بعض النسخ
بل اللهم لا اله الا الله في قوله الحمد لله تعالى وادعى التوجه إلى جابر بن
الكمال حتى خاطبه على ما ذكر في قوله تعالى لا اله الا الله فبذلك انما يتبين
بوجه احتساب حرف الخطاب بان فيه اشعاراً بالانتماء لله تعالى كاشفاً له الحاد
حالة الحمد لله إلى ما مر من الاحسان ان تعبلا به فكانه تعالى وأما على الجملة
الاحتية للدلالة على الدوام والابتن الثبات عن القدم والتبديد بغيرها
الاحتية التي ظهر ما ظن غير ظاهر في ذلك لأن مقتضى الظن ان قد فلا

فقد علمنا أن الأسرار تجري لا بالاداء والنيات كما في قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم
 بهم وان قد ايسر ما علم كان الخدوت بغيره علم في الطرف لانا نقول ان الخبر
 هو اسم لما على معنى الثبوت والطرف بكيفية راجع الى فعل ولذا قيل انه يصح
 تعلقه بخلافه والنيات والحدوث وان لم يرد بها معنى مصدرية نعم يرد ان
 المناسب لمقام المدح والحمد على نعم الله المجتدة علينا بوجوه ان يوفق بما يدل
 على الاستمرار في القدي كاحد ومجودة كذا كذا المحض الخطا في ليفيد بحدود
 الحمد وتعلقه به تعالى على استغراق الازمنة بعونه المقام وذلك كما ان النفا
 في مقام الحمد والمدح في مقابلها لصفات كماله الثابتة الدوام والبقاء
 لينبغي عن القدم والتمديد قال الجبلي يكتفي بالتحقيق في الفاعل في اختيار
 طريقة الحمد ويوجب جارية بلاغته ملاحظة المجهود عليه فان كان في الامور
 فالمناسب ان يختار الجملة الاحمدي كما في سورته الفاعل فانما هو بوجه
 ثابتة للذات فلهذا اخير لا خيرة والا فاعلمية كما صرح به بعض الافاضل
 انتهى وهو صريح بما قلناه فتدبر **والايك تصعدا كمال الطبيب العالم**
 اكتم اسم جنس واحد كلمة لا انحصار لوضع على ثلاث كلمات فصاعدا اعلم

يكون منيلا املا ولهذا ما راعى من الكلام من وجوه ومن هنا قوله تعالى
 جمع ويدفعه صفة الطبيب وهو مفرد ويمكن ان يقال ان الجمع ووصف بالمفرد
 يحل للام على الاستغراق بمعنى كل فرد واسم جمع فاقبل وهذا لغو معتد
 من قوله عز وجل اريد تصعدا اكتم الطبيب والعمال الصالحين برصه وصفه برفعه
 اما ان يعود الى اسم الى اي والعمال الصالحين برصه الله اي يقبله وهو المراد
 في هذه النقرة ويدل عليه قوله من قرأ والعمال الصالحين انصب فان القيمة في
 هذا التقديره فاما ان يعود الى العمل الصالح ويكون التغيير البارز في الكلام الطبيب
 والمراد به كلمة الشيادة كما في لكشاف قال لان هذا العمل لا يقبل ولا يصد
 اليها شاة فتكتب تحت كمال الأعمال المقبولة كما قال عز وجل ان كتاب الاكابر
 لفي عليين لا اذا اقرن بها العمل الصالح الذي يحققها ويصدقها فرفعها عنها
 وقيل ان ارفع اكتم الطبيب والمرنوع هو العمل الصالح لا يقبل الا من يتكلم
 ح محولا على القلب كذا ذكر بعضهم وقيل اكتم الطبيب على ذكره بغيره وميل في
 وقراءة قرآن ودعاء واستغفار وغير ذلك وغنى النبي صلى الله عليه وآله وسأله
 قول لا تجعل سبحان الله فالحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ان قالها القدي

بها اللطافة في انشاءها وجعلها من فائدة الركن على صالح الركن كذا في الكفاية
 واعلم ان استفادة القابل من البعد متوقفة على مناسبة ولا يمتنع فيها وكلما كانت
 تلك المناسبة والملازمة كانت استفادة الركن قبل في العمل والمفضل فانه كلما
 كانت المناسبة بينهما اقرب كانت استفادة المفضل منه اكثر وكان ذلك في الخطب فانه
 كلما كان الخطب ليس كما كان قبل للاعتراق من النار بسبب المناسبة في البينة
 فلهذا الغضبة مثل كثير وهي مدودة عندهم من الشرورات ولما كانت النفوس
 البشرية مستغنية من جناب الحق عن تحريك مستغنية به في جميع الحركات والثقل
 وكانت تلك النفوس متعلقة غايها بالعلق بالعلاق البشرية والعقائنية البدنية
 مستندة باذان الكدورات الطبيعية والعقائنية المادية وهو عز وجل في
 غايها نقديس ونهاية التنزه والتجريد فكانت المناسبة بينهما مستغنية والافاق
 في سلوك طريق الاستغاثة منه عز وجل الى متى سيطر كون فاجتنب التجرد
 والعلق ففجأة التجرد يستغنى من الحق ويحذف العلق بفعل من تلك النفوس
 وذلك لتوسطهم احتجاب الحق واعظم رتبة وارتفع مرتبة بينا صلى الله
 عليه وآله وسلم فلذا وقع التوسل في سهل الصانين ومضغى الصالحين

وكذا بالصلوة على آلهم من طين بيتنا وبنينا فان ملازمة آل البيت
 صلى الله عليه وآله اكثر من ملازمة آل المصطفى صلى الله عليه وآله لاختلاف ذلك كذا في الكفاية
 قال **قال** وفيه من الله ما لا يحصى ومن الله ما لا يحصى ومن الله ما لا يحصى ومن الله ما لا يحصى
 الدعاء والاباء استغرافية **قال** وفيه ما لا يحصى ومن الله ما لا يحصى ومن الله ما لا يحصى
 منى ان يتفكرك ربك مقاماً محمداً او مقاماً محمداً على ما في النفس من
 مقام الشفاعة وسببها الكلام في هذه الآية ولا يتهم كونها على هذا الصنف
 لان ذلك الحكم مخصوص لمفظة الدعاء ولا يلزم من كون لفظة بمعنى آخر ان
 يتعلق بكلاما يتعلق بالآخر **قال** انما يتبع صلى الله عليه وآله ولكن خصاله
 المحمودة وتجليته بالكالات لعلية والعلية هو مقول من علم المفعول
 باب حمد الضعيف وانت خير بما في قولك لك الحمد والمناجحة وهو الذي
 المقام المحمود من راحة الاستلال **قال** الا لجل قاربه والى الله عليه
 وعليهم على وقاطعة والحسان عليهم السلام وهم الذين ذهب الله عنهم القس
 وطهرهم تطهيراً كما جاء به النص ويمكن ان يدخل فيه باي الابدان المستسلم
 الله عليهم لسانهم لهم في العيشة قبل وأصل آل أهل بدليل صغير على أهل

فأبدلت لها هاء من ثمانية من النسبة ثم خفف من النسبة الثانية بابلها الثانية
 كما هو قياس كل هرة ثمانية ساكنة متحركة ما قبلها بالفتح وقيدوا بالفتح في
 المنقلبة من هود مع ما فيه من جازع علائق فالأصلان يقال أصل أول وأول
 المتحركة إذا انتفع ما قبلها فتقلب الفاعل على جازع صغير على أوليها أيضا ولا يعلم
 الأصل إلا في الألف واللام ومن دخل في الأصل أنه والفتح لقول عبد المطلب رحمه
 الله عز وجل لا ه في كعبه فذكر ذلك على عهد إبراهيم ولا يقال إلا الاستكانة
 آل الزبال والاهل هم الكمل **الكاملين في مقام السبعة** بالالفين في المقابلة
 وعناية النهاية ولعل المادير كل مقام تعين كرامة **التميز** في ضبدها صلات
 احتجنا ان على نوع الحافظ في اللغة وهو ما على تقدير كان يكون لفظ
 صفة للمبتدأ وكان ما يكون ما لا منه والاول انت نظر اليجاز في المعنى
 الثاني انتب القواعد الخمسة ولكن لفظ اللغة مصدر كالحاظ لا ياتي
 اسما لحظي ولذا يوصف بما يوصف به اللفاظ المستوفية في اللغة فصحة
 كما يقال كلمة فصحة بل هو لفظ السمع وقيل تصببه على التبيين ويترك
 بالثاني من غيرهم ومعناه ولا نسبة وكذا الحمد جعل للثاني والتميز هو

بهم بهذا الاعتبار فيفتح التبيين مدحهم بانا التبيين هو ما يقع بالالف التبيين
 والحمد المذكور باعتبار حاله للعين مشددة والمشتد لا التمام فيه
 لا يوضع لكل واحد من معانيه خصوصية دائرة الغنية والافعال اما
 شكا من الاستعمال وقيل تصببه على الحالة على تقدير يضاف في الموضع
 فمضافين في التصويبات في تفسير الحمد موضع اهل اللغة وهو مختار بن
 هشام وفيه من اللمعة لا يخفى **هو** عاد وضل وما قبل من ان لا انت
 في مقام التعريف ترك ذلك ليس القصد فيه الا التحصيل ما هيته المعنى اما بالكنة
 او بغيره ما فيذكر لفظ المذهب والاول لفظ التعريف ثانيا ليشتمل من مذكور
 الاول بعد معرفته بوجه الي مذكور لنا في المعلوم كونه من الثاني
 المعلوم كونه من من الثاني الي الاول لتبين ما هيته عن جميع احوالها بغير
 ذاتها او عرسيها من غير الخطأ وضعه ولا حمل ولا حكم ومقام جبر الفصل
 فيه ذلك اذ فائدة رفع احوال كون ما بعد كيدا للاول وصفه وتخصيه
 لان يكون خبرا عن الاول وصفا عليه مودان مقامه من الفصل المتوسط
 بين ما سبقه وبين ما بعده ونحو هذا الخفاء ولا اظن احدا منهم يترك كون الحمد

دل عليها اللفظ اجمالا وتعماد فظهر على صحة طرده ومكسبة مع كونها لفظيا
 ليجازا لتعريف فيه بالاسم كقولهم استعدا تربت وما وقع ليعتصم من انما اللفظ
 والاسمي فقلنا شكا من اشتراكها في تفسير مذكور الاسم والحق تعار ما لان
 مذكور الاسم التعريف معلوم في اللفظ قبل التعريف ولذا لا يفيد تحصيل
 بمذكور بل تذكر معنى حاصل مخزون بين المعاني المخففة ليعلم ان اللفظ
 المذكور موضوع باننا في المصديق لا الي تصور وهذا بخلاف الاسمي
 فانه يفيد تصور سمي لم يعلم وجوده ولم يكن حاصل قبل تصور التعاريف
 الحقيقة المفيدة لتفصيل بمذكور ولذا كان مدار الاول على اللفظ اجمالا
 للمعنى او بدله من التركيبات الغير المقصود فيها الخصوصية كتعريف المصنف
 بالاسم ولم يجر ذلك في الاسمي كونه دوريا ولهذا تراهم كقولهم التعريف
 الموجد والمعدوم بالذات العين والخشبة العين تعريفا لفظيا حذر من
 لزوم الدور واللام جعل تعريفها حقيقيا اسما وهذا التعريف يتبين
 للفرق بين الاسمي والخشبة المعنى لاخص لا نورا كان كالاسمي في
 افاده صورة فهو حاصله وتحصيل معنى جديد لا يربط على اللفظ كان

مبتدأ وجعل عندهم اوهلا لا يشترطون في صدق المبتدأ والخبر على معنى
 الحكم واللفظ على المعاني من الحكم فكان ممكنا ان يجرى في الجمال لا في الحقيقة
 كقولك انت خروف نظارة مركبة من مبتدأ وخبر مع عدم تحقق الحكم في اصل
 باللفظ وهذا فائدة خبر الفصل رفع احتمال ان يكون ما عين اجمالا للاول في لا
 وتخصيه لان يكون خبرا ولو لم يكن معجورا باللفظ نعم يطل احتمال تبينه
 رابطة دالة على النسبة الحقيقية كما يتوهم لامتناع الحكم منها باللفظ والوجوب
 المذكور عند تحقق الدال وهو علم لا على المثل لا طرب عند تبين الخبر
 عند الحيل ومبتدأ عند تبين استبعادا لا لتمام الاسم وجبر قوله **الاستعداد**
 والجمع خبرا مذكورا واللام في الحمد والثناء للحقيقة والمماثلة وعملها
 على الاستعداد ليكون التعريف ناسبا في الدلالة على الاطلاء والاعتكاف ^{التميز}
 فيها ويكون اشارة الى الحمد والثناء المذكورين على اشارة الحامدين للتميزين
 او التميز في حددهما والاستعداد والحقيقة في الاخرجه اشارة الى المماثلة
 التعريف وهو انما يكون للمماثلة والمماثلة لا للأفراد ولا افراد وانما
 ان هذا التعريف للجماع في قصد بوجه الاسم ويان سميومة وتفصيل

ما ذكرتم من كوننا فعلا لعلنا منزوعة عن الغرض فاما غيبته على مذنب
 الاشربة اما على اهل الحق من كون فعلا لعلنا منزوعة عن الغرض فاما غيبته على
 تمامه عليه في حق فلا وما ذكر السيد الشريف من وقوع الانفاق على
 ان الغاية مسبوقة عن فعل لعلنا فعلا لان الفاعل الذي يفعل الغاية يكون
 غير تام لان من حيث انه يتم بما هيته تلك الغاية فاعليه يكون هو انصافا في
 فاعليه ولما كان هو تعالى اما بناء على ان لا يطرق اليه نقصان أصلا فاذن لا
 غاية لفعله بل هو فاعل لما ذكره كلام طاهري اما لا وقد عوى الانسان في جبر
 المنع فان الخلاف في ذلك انهم من ان يكونوا اما ان ينادون ما ذكرتم على قوله
 تمامه بنفي توقف فعله تعالى على شرط وادفع ما عني فانه على تقدير رفعه
 فاعله يكون غير تام لان من حيث انه يتم بذلك استقلال فاعليته يكون ناقصا
 في فاعليته ولا قابل بقاء بل هو قائل بالحدود عليه يجب ان يكون فعلا كما مرجه
 الحق في اننا ناني في حوائج تكاف وقال المراد لفعل الجليل ووافلنا
 الدواب في حوائج الاموال قائل الجليل ان يكون المحمود عليه نفسا لفعل
 ان الجليل في على الجليل مسقة الفعل وكذا مرجه الامام ارازي عليه وعلى

تلقوا الوجود قبل ولذا كان مطلب الحقيقة متأخر عن طلب العلم البسيط
وأما الأجي فإنا يتعلق بالمهمات الاعتبارية والمخاطر الوجودية ولكن قبل
العلم بوجودها ولذا كان مطلب ما الساعته سابقا لمطلب العلم الحقيقة
وبينهما ارتباطا والتعرف لا يتقدم قبل تحقيقه إذا علم بعد التعرف بوجود
المعرف وكان مفهوم الاسم مساويا لما هيته فمعرفة ما نحن نفيس على
الجميل أي لا المراد بالجميل إلا التأخر في المجهود عليه والآخرة في السفر فمعرفة على
تجسدية شيئا في قوله تعالى ولما كنتم في مكة وما يأمركم به قومكم ولا
باعتنا على الوصف بالجميل لهم لا الظاهر الأول فها هو يرجع عبارة الدواني في
حاشيته على الحاشية الشريفة ولذا يعرف بالاعتنا على الوصف بالجميل
المفهوم من كلام السيد الشريف وتصح به بعض الأعلام في رسالة العلامة
في الحدوث الثاني ولذا عرفه ما يكون الوصف بالجميل بالذات ومما يبد
مطلعا قال في رسالته والحق إنه لا جميل يكون اعتنا حقيقة بل قد يجيب
أن لا يكون اعتنا حقيقة عند المحققين لثلاثين بوضع الحد من الله تعالى
فإن أصل العلم تعالى منزوعة من الاعتنا والعرض عند المحققين وإن شئت

مادکم

يمكن الجليل معناه اللغوي ثم من الفعل جهادة فعل المعوقين والاشمال
 في الجليل انا صرح بجليل تجب الجلال وفي الصحاح الجمال الحسن وقد قيل الجليل
 تمجيد وهو كذا في شتى عمر المحمود عليه لانه يكون ضللا واكيفة قافية
 بديل رابعهم من عبارة القاسم ان الانصاف بغير الفعل فانه قال ان الجمال الحسن
 في الخلق والخلق واليقل كونه بغير فعل غير متعريف الفعل وتعمل تخصيص او كلف
 الاعلام له الفعل نية على ان المبادر بحسب العرف فتح القبيد والخصيص
 باعتبار فان قلت كثيرا ما يحذف الفعل والعلو والظلال انما هي في
 فيها الابد فعلا حقيقة واما في القول ان الجمال في الانعام امكن المحم
 على النعمة وصعد على جواز كون المحمود عليه غير ضل فانه ذلك ان نعمتها
 كونه افعالا قلت الظاهر من حقيق المسامحة ومنهم الشريف ان المراد
 الفعل العرفي والعرفي بعد جميع ذلك فعلا يقال علت وحملت كما يقال
 اعطيت واكرمت واما المحم على النعمة فاعا فهو معقول بل لا بد من اللفظة
 تعلمها بالمحمود الصلور مع تبرع الي الانعام فانه الحمد على النعمة لا على
 انعام المحمود بها فالمحمود عليه في الحقيقة اعان على الفعل فاذ ان النعمة فعل المحم

جا

باعتبار اعتباراً عاماً اثره لك الفعل عليه فظهر وجه كون الحمد على الأقسام
اسكن من الحمد على الشعة كونها الحمد على الأول لنا وعلى الثاني بواسطة
ثم ان اعتبار كون الحمد عليه فعلاً يشترط باعتبار صدوره عن المحمود والكنة
ان يكون المحمود دخل في صدوره عن الغير لا على وجه القاطعية انجح يكون
النساء من جهة تعالى الفعل بل من جهة كونهم فعلاً فينبغي اشتراط كونهم فعلاً
ولهذا لا يحد من كل كونه كذا كان سبباً فيه ثم المحمود مظهر له فيكون لذلك
المحمود به دلالة النساء عليه وعرف بعضهم بان اللفظ دلالة على العمل ^{كون} لا دلالة
فيه انما يقال اذا قال وضعت زيداً بالعلم فالمراد المعنى لا اللفظ كيف
الظاهر من كلامهم كون المحمود به فعلاً وليس هو الا المعنى وايضاً فتأمل
المحمود عليه الذي هو ذات الصفة تعطى لكون كذلك رعاية للقول بال
الحق انصفة يظهر انضاف شيء ما على جهة التظيم واعمال المحمود
كالحمود عليه في الاختصاص بالفعل كاعمال الظاهر من كلامهم وصريح به
جميع منهم الغايل للدواني وفي جواز كونهم من تلك الالات المتعدية النساء
بالغافل كالانعام والكسيرة والعلم والالات الغير المتعدية

五

المسألة بالفضائل كالعلم والحلم وغيرها من الكمالات النفسانية ونسبنا
 نفى التعدي هو تعدي ذلك الكمالات لاستماعه في الكل ولا تعدي آثار
 فقط الموجود في الفضائل أيضا كالعلم والقدرة فلا يبرز وجه اختصاص
 الفضائل ببل تعديها ما دام مع توقف نحو الكمالات في ذلك التعدي لا
 والتعليم على هذا غير المعنى لا يتوقف تحققه على تعدي أثره كالمعلم
 ويمكن أن يقال الكمالات المتعدية لا يحفظ في مضمونها وصول الشيء إلى الغير
 كالتركيب ونحوه بخلاف الكمالات الغير المتعدية وقد عرفت في كل منهما كونهما
 اعمصة كما لا دلائل على الكمالات لا يكون سببا لظهور الكمالات والاعظم
 فكذلك لا يظهر منه انصاف شيء على جهة التعظيم لكن ليس المراد جميل بحسب
 نفس الامر فقط بل سواه كان كذلك في انصاف الوصف والموصوفين
 الوصف على سبيل الخلو فان الدار على التعظيم وهو حاصل هذا القدر
 فالانصاف سعة واربون فسا حاصله من ضرب سبعة في نفسها وتبينها
 هكنا وصف جميل في نفس الامر فقط وعند الحاد فقط او عند المحمود
 فقط وعند الكل او عند اثنين منها على جميل كذلك وربما قيل في حق

عليه

بالاختيار كالجمود عليه على الاشهر وعمومه له وغيره ثلاث والشهور الثاني
 فالوصف كمال الحسن او لذات الشروط يكون جمدا والحق انصافه بالانصاف
 كالمجمود عليه كما هو مختار للمعنى الذي وفيه على التعديت قال في الجمل
 في قولهم الوصف الجميل صفة العبد وهو الاختيار ايضا كما اربع الجملة
 صباخر الوجه ورثا هذا فقد كذا لربيع الجملة بها وصدق جملة للوجه
 كما قيل ان يكون من جملة شرط كون المحمود عليه اختيارا جملة ان يكون
 من جملة شرط كون المحمود به ايضا اختيارا وجملة دليل على عدمها
 دون الامر بحكم هذا حاصل كلامه وهو صريح في اختياره على الجملة العظم
 ظرف يتعلق بتعلق الاول كيب في الحاشية مد في بقا العبارة المشهورة
 بين القوم على جملة التعظيم والتجمل ومعلوم ان الجميل لا يرد للتعظيم
 فقطفه عليها اما لغير المعنى في لادها وان وعار حلية الشمع العيون لطيفة
 الانعام للمعاني لما فيه من تيسر الشاطو لان احدها اريد به التعظيم والآخر
 والآخر الباطني جملة الاول على الاول والثاني على الثاني وهذا التعدي
 يظهر من كلام المحقق الشريف في حاشية المطالع الثاني وفيه اولان هذين

بالاختيار

جاء اختيار المحمود به هو المحمود عليه موضع وفاء بين الكل وذلك ان يجوز ان
 يكون انما عرفت على وصف احد بصفته هو تلك الصفة نفسها كما اذا قيل
 يفعل فعلا جملة من تمامه وغيره فصار ذلك باعتبار ان نظره وقبول
 هو نعم هذه الصفة من حيثها باعتبار انظر الى انصاف جملة الجملة عليه
 ويرتبط انك ومنه بها واختيارها فان من صفاته هي المحمود به وكذا ايضا
 ساي وصفان الكمالات من فضيلة او فاضلة في جواز كونها عنه على الوصف
 نفسها وجعل ذلك كل فاضلة عنه على الوصف بغيرها سائلا انما في الجمل
 كون الفضيلة عنه على الوصف بغيرها من فضيلة اخرى فاضلة فقد عرفت
 بفضل المحققين بنعمه وقال ان الجملة في غير الانعام والغير انعام من صفات
 اخرى لا معنى لاصلا لانها قيل وصف الرجل لاجل جملة عنه بالانعام الحسن
 جملة السمع ولا يقع جملة للقبول انتهى وهو كلام حبيب سيبين والوقوف على
 الاختيار تخصيص بعد التسميم وانتراط يكون الفعل المحمود عليه اختيارا
 اي حاصل من المحمود اختياره كما هو المشهور بين المحمود وتخصيص بمنازل
 للذبح عند كما سيصرح به بعد التسميم لغير الاختيار وفي خصوص المحمود

التيارة ليست متوقفاً لاجل انها المثلثية كونه متوقفاً في شرج المطالع وتخرج من الشرج
 وجفت منها الى السور لا يخرج من بين يدي وانا انا ذكره او لا يخرج من الشرج
 فيمن ينظر في هذا شيئا من مقام الشرجيات لم يفرق بين ذلك بل يخرج العلم
 بالماهية بالكلية ويخرج على ان الشكر والعجز المحتاج اليه ما بعد ذلك في الشرح
 كما خرج به ارباب المنطق لا يخرج منهم كذا منه تعريف الكبريت من اللغات
 التي في له عوفاً له في الاصل في ذلك وفيه فذلك لا ينفرد ولا المستعمل كذا
 أنت خير لانه اذا عد مثل هذا التكرار من القليل مع ما فيه من الماشية بالكلية
 انما هو على الجوع فيجب تكرير اللغات مرة لمرة في وقت العرض فاطنك بما يكون
 لكل واحد من اللغات في ظهور هذا المعنى الذي ذكرنا في بيان عبارة السيد
 الشريف محل حيث قال في هذا وانما الشرح كونه في ذلك الوصف على جهة
 التعظيم ظاهر وانما انتهى واستفاد هذا المعنى منها ينبغي على قدر ما شتر
 من حيث الفعل على القول في الشارح اما على تقدير ان الشرح من حيث الفعل كما
 هو الظاهر فلا بد ان يكون مراد السيد بيان العلة في شرط الجمول التعظيم
 وانما هو على ما هو في حاشية الحاشية بانما استفاد ان الشرح

ظاهراً

ظاهراً والظاهر من تكرار التكرار وهو بعد محل بحث لا بد له من اعتبار في زمانه بعد
 بوقت اتحاد مضمونها وتزاد فيها كيف يتغيران في الصدق وقيل ان تخصيص
 احدهما باحدهما والاخر الاخر مع انقضاء ما يدل عليه فظهر ما في قوله ما في
 عبارة النعم فان قلت عبارة الاخر ايضا غير ذلك لبطان انظر فيها بدو
 ما عني عن احد ما فيه فانا المطلق فيحقق بكل واحد من افراد ذلك الم
 كما ظهر في الحاشية ان المطلق اذا اطلق يخصص في الفرد التكامل والتكامل
 هو التعظيم ظاهراً وباطناً ومن لم يقتصر على ذكر التعظيم ولم يذكر معه
 التجميل شاع على ما ذكر من استفاد ما شتر بينهما من التكرار وقد عرفت ما
 فيه ويمكن ان يجاب ايضا بحال اللام للاستعارة فيتمثل في بيانها الشان
 الاول ان له في ما نياق الذهن فان قلت لمراد الوصف في التعظيم مع
 ما سياتي لمراد الكلام عليه قلت انما راد ههنا ما قبله وهو كما صرح به
 في الحاشية وما ذكرنا بيان حقيقة التعريف واما بيان فائدة العبوة
 فهو انما اشار اليه بقوله **فقد خرج الجمول** الجود عليه **التيارة** كما
 لا يصح بل عند الوصف فقط او مطلقاً ووجهه به لا يقول انما

على قول نفسه ان الشان لغوية وعرفية **في الجمول** انما بان يكون
 عند لغوية مشتركة بينهما كما هو الظاهر ومغولاً عليها التواطؤ فيكون معنى
 مطلقاً بناء على استعمال العام في الخاص حقيقة كما هو المختار ووجه استفاد
 من عبارة النعمان من وجه هذا القول فانه قال في الشان والتبنة وصف
 مبدع اقدم وافضل للمع اتهم كذا من ظاهر عبارة شرج الجمول كذا
 الدين الشيخ شلم الظرفي فانه قال في تعريف المصاح هو الشان المسرفان فلهذا
 ذكر الصمد من اخرج الشرح في الجمول كما يظهر في قول الجود الشان والجمول
 الشان الجمول فانه انما يكون وصفاً بغير جميل مطلقاً وصفاً غير جميل قلت
 كما يظهر اخرج الجميل مدحولاً للباء وصفه كذا يظهر اخرج به سبب مدحول الجميل
 فانه كما لا يكون الوصف الجميل والوصف الجميل كذا لا يكون الجميل ما ولا
 على الوصف بغير الجميل وباعتنا عليه بل لا يكون ابداً الباعث على الوصف بغير الجميل
 الا بغير جميل ونبي ان بغير جميل عند الوصف كما مر انما قيل من ان كان
 الجميل ما لا على الوصف بغير الجميل وقد عرفت ان فرد وبيان ذلك في غير
 جميل عند الوصف وان كان جملاً عند الوصف نعم يرد انما هو في وهو ان

ما استفاد من هذا العبوة من خروج الشان على غير الجميل استفاد من قوله
 على جملة التعظيم اذ يتبع ان يكون الوصف بغير الجميل مطلقاً على جملة التعظيم
 فينبغي سؤالا لتعريف عن الحشو والتكرار وما يقال ان لا يكون
 التعريف على فحين يخرج احدهما ما يخرج الاخر مع استعماله على ما في الشان
 وفيما انما دام ظله **سبح** انما لا فائدة على جملة التعظيم زائدة على
 ما استفاد من ذكر الشان والجميل فندبر **وانما على القول بالشان**
وهو الاصح كذا في الحاشية لان ذلك القول وان ساعد عليه اللغة
 الا انما اخرج بجانها من **انما** الشان حقيقة عرفية او لغوية **في الجمول**
 دون الشان هو بخرج عبارة الصحاح حيث قال الشان مصلح مثل الشان
 الا ان في الجمول الشان جميعاً او الشان في الجمول خاصة وكله فقط من انما
 المصاحف بمعنى انه وقيل ما مصلح بالقاء تقرأ باللفظ قبل وتارة حيان في
 محذوف وكان المعنى على تقدير ان جعلت الشان حقيقة في الجمول فقط انما
 عن القول بكون حقيقة في الشان على تقدير ان يكون الشان حقيقة في الجمول
 فقط فاستعماله في الشان عرفي او لغوي يحتاج في فهمه الى مزيد تأني

من راد وحقيقية فيخرج انظر لفظا ثانيا او المراد بوجه الوصف الحسن
 يتجلى الي قبل الجبل للاختلاف عنده على هذا لا يقدحنا البعد من فائدة لان
 التعريف مصور من الحسوس والتكرار **فما هي القيمة** اي على الجبل على
 ذلك لا نقيد من **الحقيقة للاختلاف** فان القيمة لا يمكن ان تكون للاختلاف
 بل قد ورد كثيرا في تعريفها ثم لم يرد وحقيقية ذلك ان القيمة قد يكون محليا
 اليه في تحصيل الماهية واكتسابها حتى لو لم يذكر لم يكن التعريف واما تحصيلها
 فاحتمل التعريف في طوره وذلك كالتناظر في تعريف الانسان وهذا هو الذي
 يقع به الاختلاف وقد لا يكون محصيا اليه في ذلك يكون معناه مأخوذا في
 غيره واما لولا حيلته فيم تخلص في ذلك وجبا لعدم لزوم وقاد لا في الطر
 ولا في العكس وهذا هو الذي لا يقع به الاختلاف فذكر بيان للامع وتقبل
 لما يدل عليه اللفظ اجمالا وهذا القيد للمدح على ذلك لا نقيد من القيمة
 الثاني في فاعل الماهية ان شاء لا يكون الا بحيل على حيل فذكر الجبل مجموعا
 عليه بان يقال هو انشاء على الجبل وصحوة ابيه بان يقال هو انشاء الجبل
 غير متجلى اليه في تحصيل الماهية كغيره مأخوذا في انشاءه وذكر بيان ذلك

وتقبل

لا يخبر على سبيل الاجتماع فيذكر هذا القيد لتفصيل المعنى الحقيقي الالوه ومع
 ارادة المعنى المجازي لما سبق من ان الجبل لا يكون افعالا على الوصف غير الجبل
 وليس هو راد وحقيقية الجاهل من اللفظ معا موضع وفاق بل الاصح
 ولهذا القيد لفظا توهم في الجبل شيئا لا يمكن ان يكون **فما هي القيمة**
 وليس التنازع في جواز ان يراد اللفظ في خلاف واحد معناه الحقيقي والمجازي
 مطلقا بل ذلك على تقدير ان يكون **ما هي القيمة** الا اننا في
 ومعلوما لروا انصارا على الاشارة عما اذا على ذلك الحكم الثاني لما كان هذا
 هو موضع التنازع بين الاصوتين قد ذهب بعضهم الى جوازها واختلف المحققون
 لذلك فذكرنا على ان استعماله فيما كذلك مجازا لاستعماله في غير موضع الاول
 اذ لم يكن المعنى المجازي افعالا في الموضوع له وهو ان داخل فكان مجازا و
 تقابل قبل بكونه حقيقة ومجازا باعتبار ان كان اللفظ لما استعمل في كل واحد
 المتبين والمفضل من حقيقة في احدهما مجاز في الاخر فكل واحد من
 الاستعمالين حكم والحق عدم حتمه والنزول للجمع بين المتنازعين اذ المجاز والحق
 قد يمتدح لارادة الحقيقة ويلازم معناه الذي مما يدل على انشاءه

لوجد

وتفصيل لما دل عليه اللفظ لفظا ثانيا اجمالا بقى متناهي وهو ان المعنى
 دار ظله كتب في الحاشية فان القيمة لا يمكن ان تكون للاختلاف مطلقا بل قد
 تورد حقيقة الماهية وكشف الماهية وقد تكون بيان الماهية انتهى وانت خبير
 بان الماهية من كلامه هناك ان ما يكون حقيقة الماهية وكشف الماهية غير ما
 يكونه بيان الماهية وليس كذلك لاننا اذا اردنا تحصيل الماهية هنا المعنى
 الاول للبعد ورد عليه ان ذلك المعنى لم يرد كونه القيد للاختلاف فالتحقيق
 كلامه في الحاشية مفسرا لما في المتن لخصه له وان اردنا بل المعنى الثاني
 فهو معناه ما يكونه بيان الماهية وان اردنا معنى الثاني فليس هو مفسرا للمعنى الاول
 في الحاشية فيجمل ان يكون في جمل القيمة وانما انما لا يمكن ان يكون ولا يبا
 في كل قيد بل في بعض دون بعض سلكنا في تعريفه واجدا اكثر من الجبل
 ان يكون في جمل التعريف اي لا يجب كونه القيمة للاختلاف في كل تعريف بل في
 بعض التعريفات دون بعض سواء كان القيد واجدا او كثر في القيمة فعبارة
 تعدد التعريفات مقبول فان قلت القيد **فما هي القيمة** **فما هي القيمة**
والجواب بان يتوهم ان المراد من انشاء الحقيقة اعني الوصف غير المجازي

اوجد المزمع ويدون اللازم وذلك اطلاقا على استعمال اللفظ بها انما راد و
 المعنى الحقيقي وعدم راد وحقيقية طاهر فظهر سقوط ما توقع على الجبل
 ذلك من الخلاف راسا وما قيل في توجيهه من اننا اذا ارادنا اللفظ المذكور
 الحقيقي من غير اعتبار بالوجه المحوطة في اللفظ المقدر انما يقول المجاز
 لان المعنى الحقيقي يصير بعد تعريفه على الوجه مجازا للفظ فاعلم اننا في
 الجواز لا نمانع من موقع ان موضع التنازع انما هو للجمع بين المعنى الحقيقي
 والمعنى المجازي وعلى تقدير ترجيح المعنى الموضوع له من الوجه كونه المعنى
 الموضوع له كماله بل بعضه فذكرنا مجازا كما انصرف به وجه فلا يكون
 من قبل الجمع بين الحقيقة والمجاز على ان الظاهر ان التنازع معنوي وعلى
 ما ذكرنا هذا القابل يعودا لتنازع لفظي ولا تنازع لاهدي في جمل راد وحقيقية
 بين الحقيقة والمجاز لاعتلى ذلك القيد بر واية الاشارة بقوله **فما هي القيمة**
 فانه القيد دفع توهم الجمع بين المعنيين الحقيقي والمجازي **فما هي القيمة**
 اي مناط الحكم ومعلوما لكونه بعيدا عن النسخة كما عرفت في الجمل عليه
 بقيد بل ما يرد دفع توهم ذلك على ان يكون **فما هي القيمة** **فما هي القيمة**

يكون اللفظ مستلزاماً في معنى مجازي غايل للمعنى الحقيقي والمعنى المجازي لا
يكون من مظاهر الحكم كالأشياء ولا يكون كل منهما مناطاً للتخصيص
مثل أن يراد بوضع القدم في قولك لا تشع قد بقي في دار فلان الدخول القابل
للدخول حافياً وهو الحقيقة وما علاها من أشياء وهو المجاز وهذا لا يخرج في حد
ح قبيحهم أن المراد بالاشارة الوصف الشامل للوصف الجبري والحقيقة والوصف
الجبري وهو المجاز ويندفع بقيد الجميل للتخصيص له الوصف الجبري بما في
نتيجه القول بعموم الجمع بين المعنيين على أن يكون كل منهما مناطاً للحكم
كأنما يقال فيها مجازاً كما هو القول الأول خروج عن موضع الترتيب
الوفاق قد ليس كل من المعنيين ح مناطاً للحكم خصوصاً كما هو موضع الترتيب
بل مناط الحكم هو ذلك المعنى المجازي الشامل للمعنيين فيكون من قبل هو
المجاز ولا خلاف فيه وكان الأنسب بعبارة المصنف ما ظهر من مقدم قوله
على أن يكون كل منهما مناطاً للحكم والاشارة على قوله عند محذور من الاستدلال
قوله يمكن أن يوجه فائدة هذا القيد إنما كان ذكر قيدا لاختياري
اجتبا كان ذلك الجميل ليعيد عليه ويقع صفه لا يلزم من تركه وإفراط الحقيقة

31
ويخرج بالتقيد **الاستياري** وهو لسان الحسن كذا في القاموس وفي
شرح النعم وغيره لساناً على الجميل مطلقاً وسيأتي الكلام فيه **قوله**
الملاح المذروح عليه **الاستياري** لا يكون حاصله للمذروح اختياراً
كالحسن وكذا لثلاث بخلاف المحذور عليه خصوصاً كما عرفت بالاستياري
على لسانه ولهذا يقال معناه اللزوم على صفاتها دون حدتها وكذا قد
يخرج على صراحة التوحيد ورسالة القدر ولا يجد عليه وبعضهم يحيل المد
بالاستياري أيضاً كالمحل كما ذكر الحق الزيدي في حاشيته على الحاشية
الخطائية ويجعل مثالاً للزوم مصنوعاً لا غير به واما الملاح على صراحة
الموجه ورسالة القدر فقد قيل إن خطاً من الجواهر قيل تناول بكلمة
على الأفعال الجميلة **قوله** **الاستياري** يجعلان يتعلق بقوله يتم وهو الملاح
وعنه على الأكثر واما على رأي الأقل فهو مخصوص بالاستياري كالمحل كما
عرفت فلا يخرج بالقياس للمذروح وهذا هو المناسب لسياق في
الملاح ويجعلان يتعلق بخبر المذروح يخرج الملاح على المحل بقيد
الاستياري إنما هو على رأي الأكثر المستطرد في المحذور عليه كاختياري

قوله على رأي الأقل التسم للمحل لاختياري فلا يلحق هذا القيدح و
هذا هو المناسب لغيره **قوله** **الاستياري** كما في عبارة الكشف حيث قال
الحمد والملاح اخوان على تقدير جعل الآخر فيها **قوله** **الاستياري** كالمطلوب
بيان أنه على تقدير ورود قوله الملاح بخلاف هذا القيد ليم كالملاح لا على
تقديره بل القول بالآخر مطلقاً وحمل الآخر في عبارة على الترادف يخرج
كأية وجه الملاح الملاح في شرح تكملة المسترشدين وابن أبي عمير وفي شرح
المسافر وفي غيره الحق الشريف وابنه وحمل جميع من تراهجه الآخر
على التقارب والانساي في اللفظ والمعنى لا الترادف وهو الذي
بدشاح خطبة الحاوي كذا في الحاشية وقوله الحق لا دلالة للآخر
على الترادف بوجه بحيث يفهم شيئاً عند الإطلاق كما هو مقتضى قوله وقوله
الشيخ المقلد بل يكفي في صحتها جزاً تناسب والتقارب بين البشائر واللفظ
والمعنى وكذلك صرح بالآخر بين الامم لا يفعل المضارع مع عدم ورود
نعم وإسحاب الكشف بالآخر هنا هو الترادف لا لأنه يفهم من هذا اللفظ
بل لأنه يفهم من سياق كلامه حيث أطلق الجميل في التعريف ومثل بالحد على

32
الاستياري وغير الاختياري فلا يابس حمل الآخر في كلامه على محذور
التقارب مع ما بينهم من الترادف لأن عبارة الكشف هكذا الحمد
الملاح اخوان وهو لساناً ولنا على الجميل من غيره ما نقول تحدث
الرجل على أقامه وحدت الرجل على سببه وتجا عنه انتهى وهي على
حقتناؤه ولهذا هو راد من حمل الآخر على الترادف وأيضاً فاشيخ
الملاح في الترح المذكور وكذا ابن أبي عمير وفي شرحه لا يجوز أن يكون
المفهوم من الآخر هو الترادف كما نقله الأستاذ بل نقله عن الشيخ في
الكشف أن منهجه الترادف وذلك من حيث فهم الجميل في ترميزه
تسليمه بالملاح على غير الاختياري كما ألقناه لأن حيث ذكر الآخر مثال
نوعه على تقدير الترادف بين الحمد والملاح على جهة العموم **قوله** **الاستياري**
قوله الاختياري من ترميز الحمد **قوله** الحمد غير الاختياري كالملاح قضية
للترادف كتب في الحاشية مدي في بيان هذا يتبع على ما ذكر بعض الأعلام
من أن القائلين بترادف الحمد والملاح يجدون فيه الاختياري من الحمد
أنكر ذلك مولا الحق محمد الله الزيدي قدس سره في حاشيته على الحاشية

ما ذكره الله ان الشار بالسان لو تجرد عن مطالعة الاعتقاد بمعنى اعتقاد
الاتصاف المذكور بناء على شرطه في الجهد **الجزء** من التعظيم الظاهري
عدم مخالفة افعال الجوارح بان **خالصة افعال الجوارح** جميع جارية واحدة من
الجزء بمعنى الكتب لو جردت عن قول تعالى حصرتها في كسبهم
وقصد كوا سبب الصديق جوارح لا اتصال للمخالف **الجزء** ذلك ان شاء
الجزء منها **الجزء** لا يمكن ما يكون مشبها في تحقيقه وحصوله **الجزء**
وتجربته بالمعروف **الجزء** وطرافه واثباته بان هذا انما يتم بالقية
الي عدم مخالفة افعال الجوارح فاننا نشاء لو افترق مخالفة الجوارح كان من
قطعا وجه ظهر سقوط ما ذكره بعض المحققين على المطلق وانما شرط
عدم مخالفة افعال الجوارح في الجهد مخالف للنية بل مطلقا اذا كان
محصة قاسما بالنية الى مطالعة الاعتقاد المعنى المذكور فقد عرفت
بطلان عدم تجرد عن مطالعة الاعتقاد بمعنى قصد التعظيم وانما يشاء
كان استهزاء ويمكن تنزيل كلام الروض على ذلك كما سبق في الجهد
مد في بناء جبهه انما اذا تجرد عن مخالفة الاعتقاد يكون نقا لا استهزاء

والبعض

قايضا فلا يلزم من عدم التعظيم الظاهري مخالفة افعال الجوارح لجوان
ان لا يصدر عن الجوارح فعل أصلا او يصدر عنها فعل لا يدل على التعظيم
ولا على تعظيمه انتهى **الجزء** يمكن الجواب عن الاول باننا لما فاه **الجزء**
البي نفاقا وبين كونه استهزاء اذا انفاقا وهو انما لا يستغنى قد يكون
على جهة الاستهزاء والتعريفه وعن الثاني بان المراد من التعظيم الظاهري
عدم مخالفة افعال الجوارح كما اسلفناه وصحح به المحققون لا معناه
الحقيقة للانفاق على عدم اشتراطه في الجهد وجه فيكون من قبيل ترك
المزوم واداءه اللاتيم بل ربما قيل بان المراد من التعظيم الباطني عدم
مخالفة الاعتقاد ايضا كذا صرح به بعض الاعلام لما كان هنا مظنة
ان يقال ان افعال الجوارح والادراك في الجهد ياتي ما ذكرنا خلاصا
الجهد بفعل اللسان ومن معاكسته للشكر في حصول المود والناسا
ح في عموم المخرج اجاب بان **هذا** الذي ذكرناه من افعال الجوارح
والادراك في الجهد حتى لو تجرد عنها عد استهزاء **الجزء** فعل
الجوارح فعل الجوارح في التعريف المذكور الجهد كدخوله في تعريفه لا شك

يبدى اننا لا يصح في الاع عدم مخالفة وفيه ما فيه واعلم ان الجهد
في بيان حقيقة الجهد الى تعبد الشا بالسان **الجزء** في تعظيم الشا
الجزء بعد الذين **الجزء** في كتابه **الجزء** والتعريف شرعي
التعريف **الجزء** في كتابه **الجزء** والاكثر على عدم تعبد بوق
عليه التعريف في كثرة القاعني في انوار التنزيل وطب لذين
الاراضي ملك العلماء في نرج المطالع وانما في جمهور الاساني في نرج زاد
الساوي **الجزء** داعية **الجزء** بعد ذكرنا اننا **الجزء** لا يكون **الجزء**
مع حسنة تجر من مثل في التعريف وذكر في الحاشية الخطا اننا
بطل حقيقة علي ليس بالسان كما في قوله تعالى ان الله سبحانه على كل
في الجهد لا في ذكرنا اننا الله تعالى وليس بجهد الا ما سئل عن اللسان لا
من ذكر في اللسان احراز ان من ذلك وتخصيق هذا المقام سيدي
من حيث فقول الشهود بين الجمهور والذين من عليه انفاق ان لا بد
في الجهد من كونه جارية اللسان والظاهر ان هذا يجب ان لا يكون
نحصر لسانه والله مكنه من لا يان بالحروف وقد فعل بعض الاعلام في

الجزء في تعريفه **الجزء** في تعريفه الجهد **الجزء** يكون فعل اللسان **الجزء**
ولا جريما منه كما عبرت لك في اشكال **الجزء** في ما ذكره في الروض
ان الوصف الجهد عن مطالعة الاعتقاد المعنى الذي ذكره او لا يتخلف
افعال الجوارح ليس بجهد مع دخوله في انشاء فلا بد من ذكر قصد التعظيم
للتعظيم الظاهري والباطني جميع مثل هذا الوصف **الجزء** **الجزء**
وهو ان كان مثل هذا الوصف الجهد عن ما ذكرناه على الجهد الاختياري
تكان جهدا اذ ليس الجهد حقيقة واذ ذلك فيمنع خلاصه من تعريفه تعبد
اعتبار مطالعة الاعتقاد وعدم مخالفة افعال الجوارح وهذا هو الحق
لا اسلفناه وانما لا نعبر في الجهد لئلا لا يتصور قصد التعظيم مطلقا ولو
لم يكن مطالعة الاعتقاد والمخالف لا عليه المحققون من عدم اشتراط
مطالبة الاعتقاد في الجهد لانه رعا لخاصة في اشتراط عدم مخالفة
افعال الجوارح انما نشاء عن بعض المحققين على المطلق كما سبق وجه فلا
يكفي مجرد كون معنى بناء على الجهد الاختياري ولو اذن مخالفة افعال
الجوارح في قصد الجهد بل لا بد من عدم مخالفة افعال الجوارح الا ان

بعض

رسالة انه ذكره من يتي به انه شاهد ذلك واللفظ المعروف الحلقية
 والسفوية فاقى على الجبل من حد مبيها ومع فالتميز فيه هون يكون بال
 التي بهذا اللفظ بما في الجملة والحق وانفسنا لان سهوذا ان ايضا ولما
 ثبت النصيص من لغات على اعتبار الالفة في الجهد وكلامهم ولا يما في
 الفعليات مرجح على الاحتمالات ولا ساحة في الوضع فاورد في القران
 الجهد من نبوت الجهد من الجهد تلك الالفة كقول تعالى وان من شيء الا
 يسبح بحمده وما دلت عليه الاحاديث من ان الله تعالى حمد نفسه وانى على
 نفسه مؤول ومصروف عن ظاهر الجهد والثناء فيه بيان على
 صفته اكمال الذي هو البعل قوي اطلاقا لاسلم المزمع على اللان وقول
 الله تعالى الحمد لله اخبارا مستحقا في الحمد او يرجع المخاطبة والاعمال
 الذي ذكرناه هو كذا السبيل الشريف وحب قال في حاشية شرح المصنف
 اعلان ان القول المختص من اللساني ليس محلا بخصوص بل لا كقول على صفته
 اكمال ومطلها قال ومن ثم يعقل المحققين من الصوفية حقيقة الجهد
 اطلاقا لصفات كماله وذلك قد يكون بالقول وقد يكون بالفعل وهذا

قوي

مراد اطلاق صفات اكمال التي هي غاية المطلوب من القول اللساني بما اذا
 سوى حصل ذلك اطلاقا بقول افضل فان قلت ان اطلاق صفات اكمال على ما قور
 غاية الجهد والعقل المطلوب منه وحقيقته انما هو القول اللساني بشرط غايته
 قول هذا البعض من الصوفية ان حقيقة اطلاقها لصفات كماله تلك
 ان من قايهم ان يجعلوا المعنى المقصود من شئ حقيقته في شئ صورة المظهر
 يقولون حقيقة الميزان وروحه ما يعرف به سر ايل الاشيا حتى ان الفعل
 ميزان والشرع ميزان في غير ذلك كذا صرح بعض المحققين ويجعل الحقيقة
 يتبين لك ايضا خصوص اطلاقها بالجارحة واطلاعه على اللسان بالجارحة
 عن ظاهره ومجمل على الجاهل من المتأخرين من دفع النظر وقال ان الغنصر
 الالفة ليس يانص عليه اهل اللغة بل هو مستنبط من الموارد من لفظ
 اثناء وليرتفع بخصوصه بما عرض معند به وقد بينا انه تعالى
 حمد نفسه فعل الامام الحسن بن علي عليه السلام ان الله تعالى حمد نفسه
 اخبر ان جميع الحامد لم يقوله الحمد به وكذا في قوله عليه السلام ان الله تعالى
 على نفسك يكون كل قول تضمن ثناء بشرط حدا حقيقة لغوية سواء كان

بجاء

بجاء

فقد استنبطه من كلام اللغويين وبين لنا ويل في كلام الله ورسوله والملائكة
 من السلف والخلف بصره عن الظاهر والحققة ولا شك ان الاول لم يبين
 فهو الراجح بالامتنان وهذا نعتك ذخرا لدارنا مني وهو صريح فيما
 حقهناه واعلم ان على تقدير كون القول العزل اللساني منه جرحا عينا را
 لغويا لا حقيقة كما هو القول الاول فهل يحتمل ان يكون حقيقة عينية اي
 جملة عينية ام لا بل هو محال صرف واقول ان الظاهر ان القول يكون بجمل لغوي
 لم يصب احد منهم كبره جرحا عينا نعم حمل ذلك بعض الاعلام على ما يحتمل
 ان يكون ذلك جملة شرعا وهو علم من اللغوي فلا يلزم ما في الجواز المختص
 من البعد والمنقول لشرعي كمن من لا يحصى وبوجه ذلك في الجملة ما ذكره
 بعض العلماء من ان مثل الحمد لله حمد شرعي ثم قال في جواب سوال وهو ان
 القول والاصطلاح لا يثبتان بالاعتمال ان الدليل الظني عليه انه قد ثبت
 عن ائمتنا ان الحمد للغوي كما يكون الالة وقد ثبت في شرح الحمد من
 نزهة عن الالة وكلام الشارع محمول على الحقيقة حسب الامكان فالظاهر
 بكونه لغويا اصطلاح فالجمل حقيقة عينية وهذا القول لا بد من كونه

في النقطيات انتهى ثم لا يخفى بطلاننا على تقدير القول بكون كل من الحمد و
 الشارة حقيقة لغوية في مطلق القول بشرطه كما هو الحال لا يجوز ذكره
 اللسان في تعريف الحمد لادارة الى بطلان عكسه ولو ذكر حمل على ذكرنا من
 التاويلين صوابا للتعريف عن العناد واما على القول بكونها حقيقة لغوية
 في القول للسان في قطع مجازا في غيره كما هو المشهور فلا حاجة الى ذلك
 ايضا بعد ذكرنا ان الشارة هي حقيقة في القول للسان في ح **اللهم لا اله الا انت**
 ذكره على هذا التقدير **اللهم لا اله الا انت** الذي ذكرناه من اختصاص
 الشارة باللسان وقوله اللهم كلمة مستعمل في الدعاء يعني بالله والميم فيها
 عوض عن حرفي التاء ولذلك لا يجمع بينهما وانما خفف من جهة الحروف
 مبتدئة والاصل في بناها ان يكون فلما زيدت وهما اكدان تحريك التاء
 بالفتح لا نقاء الساكنين واختاروا الفتح طلبا للحقة وهذا هو مقتضى
 التحليل وسيبويه وهو الصواب وقد قبلوا ان الالف اصل الله
 اما في ما يجزى فلا كثر استعمالها عند الفصح من بينهما فيقول اللهم
 قال لانا لم يحتمل الميم زيدت في لاءه لا مخففة ولو كانت هنا مبتدئة

قبل الا اذا كان المستثنى عن بناءه وكان قد صدقهم بذلك الاستظهار
 بشفاعة الله تعالى في ثبات كونه وجوده ايدانا بالبرهان من الله قد
 الشذوذ وهذا كثير في كلام الفصحاء وقد بقي في جعل الاستظهار حمل
 ونعم كثيرا وكان المتكلم يقصد انبان الجليل مستوعبا بذكر الله تعالى كبر
 اوقع في نفس السائل الجمع وتعلم انه على بعض من يردده وهو فيه في ايا
 قد جعل نفسه في معرض من قبل على الله تعالى ليجيب عما لا يشاء ولا
 شك ان من كانت هذه حاله لا يتكلم الا بما هو صديق بينه وبين
 انتهى ان يكون ذكر قبلنا اللسان على ذلك التقدير **لا اله الا انت** لما كان قد
يا ذا الجلال والإكرام **اللهم لا اله الا انت** **اللهم لا اله الا انت**
عليك السلام فانه تعالى منزه عن الجارحة فيجوز باللسان دعاء
 لتوهم صرفا لشارة الى ما يعلم اللسان وغيره على سبيل المجاز ولأن في
 ذكره نصيحا يما يلته للشكر حيث يتفرع الفرق والتسوية بينهما على ص
 مورده هذا اذ من هذا الحديث الشريف من جهة شجاعة من أبلغ العقول
 والارحام تمام الشارة المحسن عليه واصحابه كما في قول علي عليه السلام

كان قول المامع بينهما من قال **وما عليك ان تقول كلاما صليبا وتجتهد**
بالله واقول فيما ذهب اليه من وجوه اما اولها فلا بد ان الامر
 كان على الجواز ان يستعمل في الأصل فلما فتح ان يقال اللهم اصل الامر
 العطف لا انما لما تحصل بصره في اللهم فالله ما الذي يجب ان
 يكون بحرف العطف ولما جاء هذا فيقول اللهم واغفر واما ثانيا فلا بد ان
 كان ما زعم محققا كان لا يفتح ان يقال اللهم لا اقرهم بالخير للزوم لنا خسر
 بل لا يفتح ان يقال اللهم انا خير للزوم التكرار المحضج وقضاوه واضح
 واما ثالثا فلا بد قوله انا نرا اذ الميم مخففة من منع بانها انما شددت
 ههنا وان كان حثها التخفيف لكونها عينا عن حرفين واما رابعا فلا بد
 ما اخرج به من الشذوذ الا ضرورة على ان لا يارض من الابعاد وكما ياب
 يجب ان يقول من لا يعرف اسمه وتبديدا واما ما اعتمد عليه من رواية النبي
 على ما ذكره بعد غيرنا في التاويل هو الرواية بتجديف حرف التاء وتز
 كلمة ما في الاخرى اللهم ما كادوا النسخ المحقق رضى الدين لا يستلزم
 عطاهه صرفا قال الطبرسي في شرح المعاني ان كلمة اللهم قد بنى بها

في جعل الالفة المحمديا الذي لا يحصى مدحته القابلون ايمان القيد
كلها المنة من ملة لثناء والمدح كان ولها الطوارض اخصان
الثناء والتعظيم على وذكر الحق بلا عبادة البردي في حاشية على
الحاشية الخطائية في هذا الحديث الشريف اني عشت حقا في اعرابه
وتعجبها ان هذا الحديث جميل ان يكون حملين ان يكونا التعديل المحرر
البارز مبتدا وتعلم ان انت على نفسك في جعل الخبر بقدره انت متين
ثناء كما ان انت على نفسك في جعل المصدرا واما المصدرا فاما
فاما مة صفة المصدرا مقام المصدرا كما قيل في خبر مقدمه في ذلك
خبر مقدم او تقديره انت مستحق ان انت على نفسك فيكون ان انت
اولا المنوب عنه ثانيا معلولا بالخبر جميل ان يكون جملة واجل بان يكون
الخير المرفوع بالكلية للكاف في عليك وقوله كما ان انت اما في موضع
الحال من قوله ثناء او صفة له في اربعة اوجه وعلى كل واحد من هذه
الوجه الاربعة فكلها اما مة موصولة او موصولة او موصولة والاما
الاما الموصولة او الموصولة محذوف والتقدير كننا وكننا على نفسك وكننا

انث

انث بر على نفسك او كسب انث بر على نفسك والحاصل من ضرب
الاربعة في الالف اثنا عشر كما لا يخفى والصفة دام طلة كتب في
الحاشية ان انت مبتدا وخبرها ما محذوف خاص وهو متين عليك ان انت
متين عليك ثناء مثل ثناءك على نفسك واما اني كان ان انت
انث وفيه ما مل **وقوله الشريف المذكور في عكسه** العكس والطرز
صفتان للتعريف ويجوزها شرط في حصة على الاصح فالعكس يعني
الجامع لجميع اولاد العرف وذلك اذا كان العرف صادقا على كل واحد
عليه العرف اذ بالضرورة لا يخرج منه ح فردوا الا حديق لا على
بعض ما صدق عليه العرف هف والمطرز يعني الجامع من حول العرف
فيه وذلك بان يصدق العرف على كل واحد صدق عليه العرف فلو دخل في
العرف ح غير لم يصدق العرف على كل واحد صدق عليه العرف هف و
بيان بطلان عكس التعريف بانته في المحرر عليه في الاختيار فيهم
منه عدم رجوع الحد على غير الاختيار فينقض **الثناء على سبيل الجهد**
ينقض ثناء ثناء اي بصفات لذات وهي لا يمكن مفارقتها

عن الذات كالعلم والقدرة والآلة وغيرها **فاما في الثناء** اي جاحلة
ارادة واختيار فان تعالى بالنسبة اليها موجب كما يجب تحقيقه وهذا
بخلاف صفات الفعل وهي ما يمكن مفارقتها عن الذات كالحق والبر
فاما اخبارية لم تعالى في خبر الحد عليها كما صرح به المحققون اقول في
انت خبير بان انتفض ثناءها على صفات امر تعالى لا بالثناء
لاشراط الاختيار في المحرر عليه دون المحرر به لان المشهور عموم لغیر
الاختياري وايضا الاختياري المذكور في التعريف صفة المحرر عليه
لا المحرر به في كلام المصنف دام طلة لا يخرج من شئ ولا تعجيب ان
المرد ونقص ثناء بصفات الذاتية عليها او ان قوله بصفات بدل من قوله
بالثناء اي نقص بصفات الذاتية اذا كانت محمدا عليها تستفادها
والاوجه ان يقال ان الباء في قوله بصفات سببية وج فيكون في النقص
بالثناء على صفات الذاتية كما هو المذكور وخصه بالخطيب في حاشيته
على الطول فاجاب عن هذا النقص منع ثبوت الحد على صفات الذاتية
وقال اما بجهد يا المحرر لا يجب كون اختياريا وفي باب التفسير

بدل

بدل عليه فانه قال ان المدح يجوز على صفات الذات كالعلم والحد لا
يجوز لا على صفات الفعل كالحق والبرق ورد بان لا يميز صرحا
بثبوت الحد عليها كالامام العليي والمحقق الشريف في حاشية الخفاف
وغیرهما **والذي ذكرناه من النقص بالثناء على صفات الذاتية**
بروز في الاشارة فاطية وكل من جحد **وقوله** يقول بقا لهم بقا لثناء
من يقول بصفات الصفات الذاتية الحقيقية واما ما رواه في بارة تعالى في
فيها به **وقوله** ازمنا لا اذانا **والحاشية** المقدسة وتحقيق هذا
المعاني صفات الواجب على ما نقله لا بد من الاشارة في وهاته اخصا
فيها ما هو من صفات الذات كالوجود وبنيتها ما هو من صفات الصفات
مفارقة عن الموصوف كصفات الافعال من كونها تعالى خالقا ورازقا
ومحرما ومينا لا يقال ان من ولا غير وهي ما يمنع انتكادها بوجه
كما يعلم في قوله لا اذانا والحق والسمع والبصر والكلام من الصفات
الذاتية لله تعالى وهذا تبني على تفسيرهم العرف من جحد
الاختكاد منها وقال السيد الشريف في شرح المواقف ان المنع من كذا

هو ان الصفة سلفا لثابت ولا حيزا او على كل تقدير يتلوا
 بين الحكم والاشارة في الوجود لانها على عينية ولا في سلفها
 لانها في عدم فاما ثباتها وعلى كل تقدير متساوية في
 الصفات الثابتة غير ان الحكم على انها عين والاشارة على
 لبيت بعين ولا غير وهذا ظهر لان قول المصنف قد في مقامها
 عين لذات ليس ما ينبغي فلا شاعر على ان تلك الصفات قد
 زنا معنى عدم السبوقية لعدم لاداننا معنى عدم السبوقية
 لانها المتكلمين على ان لا قد ير بالذات سوى الله تعالى وذلك لانها
 لو كانت حادثة مع قيامها بغيرها لزم كونها تعالى محلا للحدث وقد
 يرص على متساوية في الصور ان القول قد ير في عدم ممكنة
 الى ذاته تعالى على طريق الوجود لا متساوية في الوجود لانها
 من المتكلمين وغيرهم كما نلاحظ في الحقايق انا فالمراد عدم العلم
 واستنادها الى الله تعالى لا اعتبارهم كونهم تعالى سويين ولا اعتقاد
 مختارا كونهم غير الاله واستماع استنادها الى الاله المختار يعني الى الوجود

الحار سبق بالقصد والاختيار والقصد الى الوجود سابقا عليه
 مقارن لعدم ما قصد بجاهه سواء فرض مقارن الوجود او
 سبقه عليه لا متناع القصد الى الوجود بجهته وسبق الوجود
 فيه كلام وجعلنا تلك الصفات الثابتة مستندة لغيره تعالى لانها
 لزم حدوثها هف واقول مقاسيد هذا القول كثير منها ان كون صفات
 تعالى لبيت عنه ولا غير غير معقول لان كل شئ يربط الى شئ فالمعنى
 من احدها ان كان نفس الماهية من الاخر فحينها ولا غير بالمعنى فقط
 كانا وانما يطبق والمفهوم والذات كالانسان والحجر قبلهما يكون
 للتعيين وما اعتد به الامام الرازي عن ذلك من انه ينبغي ان لا
 التعيين باحصائها بما يجوز ان تكونا غير متجانسة على تقدير تمامها
 يقتضى بالباري تعالى مع العاقل كونها ذات مع عدم صدق
 العبرة عليه لا متناع لانها كذا فيهما فان قيل المراد مجازا لانها في بعض
 التعيين في قول الجدل تعقلا وجوه ولا شك في جواز ان تكون كل من
 العاقل والاشاع تعقلا فيكون في الذات قلنا لو لم هذا لكان على صفات

تعالى للثابتة كلها غير الذات او بحجة لانها كذا فيهما في العقل مع اعتقادهم
 كذا لا اعتبارا ولا اعتبارا في الحقايق بان المراد انها لبيت عنه بالنظر
 الى المفهوم والاشارة في الوجود فيهما متساوية من هو متساوية وجوه
 وهو غير واحد فلو لم يكن ذلك وانما غير الذات في هذا ايها غير الذات
 فهو ما كان نفسا وجودا وفيه نظر ان كذا استنادا بين في المعنى
 على الوجود الذي وهم غير ما يكون به ومنها ان كون صفات تعالى قد
 سئل من تعدد القديس وهو كذا فلهذا كذا نصا في حقايقها لا بعد
 الا انها في الوجود والعدم والحقيق والحجوب بانها لا يمكن تعدد القديس
 ان لو كانت الصفات قبل الذات لكان لبيت قبل الذات بناء على المعنى
 الذي هو متعلق عليه في تفسيره لغيره في سفسطة فلا مخرج من البطلان
 القديس لا يربط في ذلك لان القديس موجودات متعددة لا اول وجودها
 سوا كانت متساوية في المعنى الذي هو متعلق عليه لا وانما ان يكون
 الغير من الوجود والعدم كون صفات تعالى لبيت غير متساوية عليه
 ان فيه ما ذكرنا سابقا من ان استنادها الى المعنى يرد ذلك عن هذه المسئلة

المتعلق بها من كذا قيل بالقول بالعدم ونحوه ان صفاتهم اذا كانت
 القول بتعدد القديس بالذات لا الزمان وهو كما ترى ومنها ان المتكلمين
 مطبقون على ان هذه الحقايق للمفهوم في الوجود في الوجود كذا كانت
 صفات تعالى قد يربط لكن تحتاج الى التبرهان اولها حال حدوثها مع
 انصافهم على كذا فاما ثباتها في حقايق الوجود والعدم من غير اعتبار الوجود
 اعتبارا لاسكان صفات على سلفها في سلامة الامور ومنها ان لو كانت
 الصفات مستندة الى تعالى على طريق الوجود لكانت تعالى سويين
 لا النسبة الى بعض ونحوها بالنسبة الى بعض ولا خلاف ما طبع عليه
 الكل والعجب بهم كيف تستعمل على الفلاس في قولهم ان الوجود مع وجوده
 تعالى سويين بالنسبة الى صفات الوجود واستنادها الى صفات الوجود
 لان تلك الصفات لكانت غير متساوية للذات بناء على تفسيرهم التعيين
 لا يكون بحاجة وتستند الى الوجود في قولهم تعدد القديس لا يتسليم
 الى كونها لبيت متساوية للذات وانما يلزم التعدد في المقارنات اقلها غير
 محلي بكونه متساوية فيها سبق ومنها ان لو كانت صفات متساوية على تعالى لكانت

محتاجا اليها سلاج في الحوادث الاشياء عند الحصول صفته المعلوم
كذا في غيرها من الصفات فيلزم ان لا يكون غيبا مطلقا والحق في مرتبة
الذات تعالى عن ذلك على كبريها وانما غيبا مطلقا لظهوره في الوجود
ولا احاد في الحقيقة تعالى والله خلق كل شيء واهو الخلق كل شيء
يقوله على السلام كان الله ولا شيء معه والحمد لله تعالى هذا القول للشيخ
الكنز من ان يحصى مراتب الامام الذي يذهب الي ان كون الممكن قدما على الممكن
او وجده ممكن قد يكون مستندا لغيره والاتكان واجبا بغيره لا مستقيا في
نفسه ولا يمكن استناده الى الحوادث كذا بقا من الدليل على متعلقه
القديم الى الحوادث ولا الى المحدث ايضا لان المحدث في القدر اما في حال
بقائه فيلزم ان يكون المحدث وهو محال او في حال عدمه وهو وحدوه وعلى
كلما القديم يكون حاديا وقد مضى قدما ههنا اقول يمكن ان يجاز
اختصاصه استناده الى المحدث لكن احتياجه اليه في بقاءه واستمراره ودوامه
انما في الوجود على معنى ان يجعله منصفاه ويبدل انصافه على معنى
وجوده انصافه او وجوده انصافه فانه انما انصافه ان انصافه ان لا يوجد

لها في الحاج على قياسها قالوا في الحادث الباقي علينا لانه ليس له حال
حدوث كالحادث فلا يحتاج الا في البقاء بخلاف الحوادث فانه يحتاج الي
الموت في الحدوث انما وفيما يقال بالفرق بينهما فان الباقي الذي له اول
قد يصور فيه التامير لانه فيصور دوامه بخلاف الباقي الذي له اول
له اول لا يصور له التامير انما فيصور فيصور دوامه نعم هذا الاشكال يرد
على الاشاعرة ومن يجد وعدهم من يقول بكون هذه الحاجة الى الموت
هو الحدوث كما بينا سابقا وانما الظن في هذا المقام ان من قال لا
ومدح ان الامام قد وقفت على حقيقة هذا الاشاعرة ومن يقول
يقولهم انهم انما لسا على صفات الله تعالى لانه في عندهم من ان لا يكون
اختصاصهم انهم متفقون على كونه حاديا فيكون المنقضية على تعريف
المحدث انما هو على يد جهل الباطل فقط **اسم الله المذهب الحق** الطاهر
الواقع **برهاني** تعالى **انما** المقدسة كمال الله الصحيح وحكيه
الحكمة فاطمة والمنزلة وليس من كماله من ان لا تعالى ان هناك
ذاتا وصفة حقيقية وهما متعلقان حقيقة كما قيل في ابدى الامور ^{الكلية}

فانما هو البطلان او محال كل واحد من الموصوف والصفة به تميزه
للاخر على معنى ان ذاته تعالى قريب عليه ما يرب على ذات وصفه في
غيره مثلا ذواتا غير كذا في اشياء عند الحاجة في هذا المصنف
العلم الذي يقوم بما يكون المحل ثابته في مرتبة ذاتنا بخلافه تعالى
فانه لا يحتاج في اكتشاف الاشياء عنه وعلومها له في الصفقة نعم به بد
الاشياء كلها مستكشفة له لاجل ذاته فيحتاج في ذلك الى شيء لكنه هو الشيء
المطلق فيكون اكتشاف الاشياء ثابته تعالى في مرتبة ذاته بغيره فانه عند
الاعتبار حقيقة العلم وكذا في سائر صفاته تعالى فان بعض الافاضل وجهه
التحقق يتقدم ما اوردته الغزالي على القول بالعينية من ان العلم صفقه في
بشئ من موصوفا قال القول بالابدا الاول في ذاته علم والحال انه بغيره
كما القول بان كل من السواد والابيض فانه بغيره وبالمعنى الذي يعلم الحقائق
قيام صفات الاشياء بنفسها دون الاحتياج لغيرها من الصفات الاحياء من العلم
الحق وقبرها لا نعم بغيرها بل انما تقوم الذات فاذ انما في بعضه على
كل شيء وموله على السلام كان الله ولا شيء معه ومن ان من غفلة لا يعلم

قد سلبا عن المبدأ الاول تعالى انما بغيره وردوه الى الحق والارض والسموات
التي لا قولها بنفسها او قول كانه لم يبد بغيره لا محال فانه قد اوردت في
ان المحدث عينية الصفات لذاته بغيره التكملة بحيث يكون واحدا بغيره من
كل الحق فان قلت ان المحدث لا الذات فقط ولا صفته لاصلا لا يرفع وصفه
اذ ذلك يستلزم انما الصفقة لرفع ان الكتب الالهية والسنن النبوية مستحقة
بوصفه تعالى بالوصف المهوره كالمعروف والقدوم والحق والسمع والبصر
قلت ما تصفه به تعالى من الصفات النبوية والسلبية اعتبارا بغيره
عقولنا عند مقابلة ذاته سبحانه الى صرح فلا يلزم تركيب في ذاته تعالى
وتحقيقه انما اذا قلنا ان تعالى اول ومبدأ وموجود وقد يرد في وقاود
فليس هناك الامر واحد باضافة شيء اليه واسا فانه في شيء وسلب في
عند السلب لا يجب كونه في السلب عند ولا الاضافة تصفه على الاول
لاني الموجبات تبع كان وصفه المبدأ اضافة للمعول لا لشيء
الي ان وجوده بغيره وهو سلبه وصفه بالموجبات انه اليه فيوجد
لكن لا يرد في الالهية وصفه بالقدوس بل للعلم منه اولا كان وصفه

وهي هي سائر اشرف منبهاً حقيقياً ما نفا قبل لا تكثر ويهرف بحاسن
دورهما الصبار والابصار قد جابت فيها غابر الاجاز والمطاب ولكن
لم يبلغ بها عتبة الكتاب والذي ذكرتها هي **الاشكال الستة لالاف**
لا يكون شي منها **الاشكال الستة لالاف** وكذا ما اراد في الاصل
الاخر في الالاف ربطا بينهما او في الفصلهما الاخر على سبيل سبع الحلق ليركن
مقابل محذور واستهزاء وأقول رويها مستنداً ذلك من قولهم في تعريفه فعل
بشيء من عظيم لئلا يكون مستمراً لانما كان آباءت عليه الانعام كان صانداً
تعظيمها حتى ضرورة ان لا انعام لا يكون اعاناً على التحريم وما يقال من انه لا
انما يفعل انما فعله قوله لئلا يكون مستمراً ليعمل ليعمل معناه فاعاد ولا انعام لا يتم
فان لا يابى عن تعظيم العمل بالانعام لا يابى في التحريم فيوجه عليه منع العمل
لما كان ذلك ليعمل مقصوداً من التعظيم لا سبق من انما عتده بسلوكه
عن قصد وذلك التعظيم لاجل الانعام كان ذلك ليعمل لاجل الانعام فالج
وقد عمل على هذا التحريم ما يشتمل على الله التعديل من فعل الانسان والاف
ليس شيء منهما موقراً مستقلاً مع الاعتقاد وعدم الحظ لانه لا اعتبار ذلك

الحديث في سورة الانعام بهذا المعنى انتهى وانما جدير ان عبارة من لا تعطي
انما في الامام بهذا المعنى هو الفكر الذي فضلاً عن ان يكون هو الفكر على قوله
خصوصاً بصرفه لئلا يكون الفكر المستعمل في سورة الانعام هو
كما هو صريح العبارة لان ما رواه السيد دفع ما يترجم من ان هذا الاصطلاح في الحديث
لم يبد في كلام النعم كما ذكرنا الدوافع في حاشية واعلم انه قد نقل بعض المحققين
على المطول عن بعض شرح الكشاف ان الشكل اللغوي لا يكون الا بالانسان
وبما يستدل به تعريف صاحب الجمل حيث قال الشكل انما هو الانسان بما يملك
ثم قال في انشاء الكلام الجمل يقتضيه هذا الكلام لا يخفى على التاميل بغير
انما الشكل **فانما هو الشكل اللغوي** **انما هو الشكل اللغوي** **انما هو الشكل اللغوي**
حرفها **الاشكال** واعلم ان **الاشكال** كلفه في النظر في الاصطلاح على في مصنفاته
ومن دافق التصريح والحد لا ينفك وصرفه في الجمل المأمول فيها والاشكال
يقا على وجود الصانع تعالى وصفاً وان في خلق السموات والارض واختلاف
الليل والنهار والاشكال لا يكون الا بالانسان وما يترجم من انما هو الشكل اللغوي
وما يترجم عن الاجتناب عن خطا من الزواجر وقيل ما ذكرنا من انما هو الشكل اللغوي

مع كل منها على سبيل الشريعة لا الجزئية فقد جرت **انما الشكل اللغوي** وتنبه
كما من قبل **انما هو الشكل اللغوي** اي فعل بشيء من عظيم لئلا يكون مستمراً
بالانسان او بالجنان او الاركان فاستق من البحث والكلام فيه جاز في الشكل
اللغوي بعينه ثم استرد فان وهذا هو المشهور والمنصور والسبيل الشريف
اعتبر في الشكل اللغوي وصول النعم الى الشكر وبذلك انه جعل النعمة في
لعموم المطلق ولكنه احتمل الترادف ايضا بناء على عدم تبديل النعمة فيه
بالوصول الي الشكر كسب في الحاشية دام طوله وفي الحل في الشريعة على
شرح المطالع اعتبر في الشكل اللغوي وصول النعم الى الشكر كما قال صاحب
بر الامام الرازي انتهى قول عبارة السيد الشريف في الحل في هذا وقد
ظهر ما ذكر في تعريفه لانه متعلقه عام وصورة خاص واما الشكر فهو
على عكس ذلك اذ متعلقه النعم الواصلة الى الشكر انتهى وقال عند بيان
النسبة بينهما وكذا بين الحمد في الشكل اللغوي اذ خفيت النعمة في الشكل
اللغوي بوصفها الى الشكر كما مر فاذا لم يقيد بانما عتده انتهى ولا انما
يكفي الى لعموم المطلق المذكور سابقاً فانه قد ذكرنا في الامام

والباطنة واعلم ان صرف جميع افعال متعددة كما سيأتي وانما هو مشهور
الاعتناء به في اللسان اعني القول المطلق الذي لا يعلق عليه تعظيم وصرفه
اعني عقاد الاضاف بالكمالات على الاطلاق وعلى هذا القياس نقول ان
الشكر هو قد مر من قبلنا الشكر اعني القول المذكور لاجز من الشكر بناء على
اجزاء ليست هي المفهومات الكلية بل جزئياتها فان قلت انهم قد ذكرنا
ان المراد من صرف جميع ما خلق لاجله فهو صرف جميع في جميع ما خلق لاجله
ولا في جنس ما خلق لاجله وغيره فنفى عن هذا النقد بل لا يخفى على الشكر
اصلاً اذ لا يمكن صرف جملته للسان مثلاً في وقت من الاوقات في جميع ما
خلق لاجله كانه كقول النحوي وانما لا يخفى من ان يقع في البر بالاشكال
فضلاً عن صرفه لجمع قلت المراد من جميع ما خلق لاجله جميع ما خلق به
ليس من النعم بل ثبات شخص بالكلية في وقت من ذلك قليل ولا يثبت
ونفس الشكر بهذا المعنى الذي هو المصروف مذكور في كتاب الاسول والاشكال
الغزالي مقرر في الاحياء ايضا على قول وجهه المعنى ورد قوله تعالى قليل
من عبادي الشكور وكذا في الحل في الشريعة ولما لم يرد في قوله لا يثبت

هذا المعنى بل يجوز ان يحمل ايضا على الشكر اللغوي بل ربما على شراح
 الحمل على الشكر اللغوي لانه لا شك في تعيين ما لفته وزيادة على معنى الشكر
 من الظاهر لا يتصور في معنى الجمع في الجمع ما لفته بخلاف المعنى اللغوي فان
 ما لفته فيه ظاهر وقد نظر لان معنى الجمع متفاوت بحسب سبله منزهة لا لفظ
 وعدوه وعقوب ما لفته فيه يحق استعماله في الاوقات وذلك بان يحق فيه
 صرف الجمع في الجمع في اوقات وفي جميعها فاذا اني الكلف في بعض الاوقات
 بجميع ما يجب عليه في ذلك الوقت هو شاك فاذا استمر على ذلك في جميع الاوقات
 او عليها فهو شكور فحق ما لفته فيه قطعاً واحكاماً الحمل على المعنى
 اللغوي ربما يمنع بناء على ان ما لفته في الشكر المعنى اللغوي ليس ليلاد
 صدور التسمية والحكمة والشهادتين وغيرهما من الاعمال والافعال البينة
 عن عظمه تعالى من افعالها وليس قليلاً وفيه تامل **فاما المصنف** فقد هو
الاشارة على الفعل الجليل عند المصنف وجعل اوجه المدح فقط على اللفظ
 او على المدح فقط ايضا على ابي وقد سبق نظره في الجوه فمرجع المبد
فان شاء الله كان اختيار المصنف كالمصنف على التمام وما انبهه او غير ابي كماله

على الحسن وكما ان الذات كما يقال مدحها اللزوة على ضاها وتسل كان
 الفضائل والاعمال وهذا العمم المذكور في المدح عليه سمي التمدح
وهو يقيد الجليل المدح عليه فيه **الاشارة** ومنع فصل المدح على
 ليس اختياراً ويجعل مثال اللزوة مصحفاً لا عبرة به كما نقل السيد الشتر
 ونقلناه عن ابي ايضا فيما سبق ثم لم يقبل المدح بكونه على جهة العظم كما في
 الروض للاسفار عنه يا نشاء والجميل كما سبق كذا في الحاشية فان قلت
 ان ذلك القيد المذكور في الجمع مع ذكر النشاء والجميل ههنا استغنى عنه
 ايضا مع ما صرح به من عدم الحاجة اليه قلت قد ذكرنا اننا اذا ذكرنا هذا
 القيد في تعريف الجليل متابعاً للجموع حيث قيدوا به واعلم ان في قول
 يدخاها بالاختيار اي اوجها له ولغير الاختيار اي كمالها وقد ذكرنا الحق
 ذلك مستقصى في طالع نمة **فاما المصنف** فقد هو **فاما المصنف** باي دلالة كانت
 مطابقة او متغايرة او التام **الاشارة على المصنف** في المدح عليه وعلى الزيادة المعنى
 كالمعلم والنجاة وهذه العبارة تناول مطلق ما يدل سره كان باللسان او
 او لا وكان لكن لا يحد مدحا عما لا اسمه من اللسان ولغيره لا باللسان

الاشارة على المصنف في المدح عليه وعلى الزيادة المعنى كالمعلم والنجاة وهذه العبارة تناول مطلق ما يدل سره كان باللسان او او لا وكان لكن لا يحد مدحا عما لا اسمه من اللسان ولغيره لا باللسان

يحبب نسل الامر له ولا يحجب الادعاء وصدي في قيدا الاختصاص نظر فان
 المصنف الذي لا يدل على تمام المدح يقع من الفضائل من دون الله لا يدل
 الاختصاص في الظاهر بل بعد مدحا قائل وفي اخذ المدح في غير المدح
 لا يخفى ولو قال لا يدل على اختصاص يخص نوع من الفضائل لا بدت ويكون
 يقال يكون هذا التعريف من انما يزيل الغموض التي يحصل بها في الامور التي
 اوجاهل لتعريف صورته من بين الصور انما لها ولا شك ان لا يقع فيها
 ذكرها بوقف عليه هبة المدح بها وليس لقصدا في الماهية حتى يكون
 بوقف عليها في غير دورا واعلم ان جميع فكر في تعاريف هذه الالفاظ
 من بيان معانيها وما تطلق عليه لغة وعرفا انما كان للتفصيل في تعريفها
 عن بعض معانيها ولما كان من عالم التعريف بين اثنين يعرف النسبة
 بينهما عقب تعاريفها ان النسبة بينهما ولما كانت تلك الالفاظ المذكورة
 باعتبار معانيها التعريفية والعرفية سنة فاذا نسب كل واحد الى الآخر
 الباقية حصلت خصه في كان جميع النسبة المتصلة فليس نسبة حاصله
 سنة في خمسة وحيث كانت نسبة احد اثنين الى الاخر لا تعاريفية الاخر

كان الناطق من العنصر عشرة نسبة وكذا ايضا سقط من النسبة
 الحمد العرفي الى الشكر اللغوي على القول بالترادف كما قبله وهو في غاية
 عليه فخصه فلا يلزم النسبة بين هذه الالفاظ في اربع عشرة نسبة والمستف
 واطل له ان يذكرها على الترتيب بل ذكرها شوشة واعلم اننا انما نقول
 حصرنا النسبة بين المفرد من مطلقا في لسان الكلي والعمم مطلقا
 ومن وجهه والتساوي ووجهه المحصر على ذكره ان المفرد من ان لفظها
 على شيء أصلاً فها متباينان بنا ياكلياً كالانسان والقرص وان صادفنا
 كان ذلك معاً للانسان في الصدق بحيث متى صدق احدهما على شيء هو حق
 صدق الاخر عليه كالناطق والناطح فها متساويان ولا فارقا انما
 احدهما صدق الاخر فبينهما عموم وخصوص مطلقا والمستلزم اخص مطلقا
 واللام اعم مطلقا كالانسان والحيوان والانيهما عموم وخصوص من
 وجود عموم كل منهما باعتبار عموم الاخر وخصوصه باعتبار عموم الاخر
 الماهية الجزئية فها برسه فها بره في خصه في انما ياكلي والعمم
 وجه صادهما صدق الكلي على الجزئي واما ذلك لان معنى الماهية الجزئية

الباقية في بعض المرات فان كان ذلك مع التصديق في بعض المرات لا يخلو
 من وجه ولا فائدة في ان كان كذلك فاما قوله هذا المحرر فاعلم ان
 المناقشة في هذه المسئلة الخارجية كالمجرد والامكان في العالم
 من غير ان يكون مع عدم صدقها على شيء لا يتصلح صدقها على اثنين على واحد
 عليه الاضطرار وفيه كلام ففهمنا في حاشيتنا على شرح المطالع وحاشية الشيخ
 وهذه النسبة لا يقع كالمعتد في الصدق فيما بين المقدمات وما في مناهلها
 بوالجمل يستعمل على شيئا لا يصدق الحيوان على الانسان مثلا ذلك
 في العجوة والحقن كما في الغضايا ويجعل الصدق فيها على الحقن ولهذا يستعمل
 بكلمة في مقال هذه القضية صادقة في نفس الامر فاعرف ذلك **والنسبة**
التي هي اولى او كانية **بين الجمل والشيء** لا بالنظر الى شرطه كذا في الحاشية **والنسبة**
التي هي اولى على عدم صدقها على شيء أصلا فالنسبة بينهما **كالنسبة بين الملح**
والقوي اي الشكر العربي فانها لا تباين اكلها واكلها **والنسبة**
 اى المحمد والملاح القوي على سبيل الاختصاص **والنسبة** **التي هي اولى** دون
 يعلل من العرب والملاح وغيرهما وان كان مطابقا لاولى عدم صدقها

الذي انحصر مطلقا وانما كان النسبة بينهما كذلك **والنسبة** اى المحمد
 بالاختيار **والنسبة** دون ما ليس باختياري **والنسبة** اى كل من اللذين **والنسبة**
 وبغير **كما** ان النسبة **بين الجمل والشيء** **والنسبة** **التي هي اولى** مطلقا ايضا
 والشكر العربي انحصر مطلقا **والنسبة** **التي هي اولى** مطلقا ايضا
والنسبة من انصف بالاعتبار والاعتراض **والنسبة** **التي هي اولى** مطلقا ايضا
والنسبة ضرورة انه اخذ في تعريفه **كما** ذكر في بعض النسخ **والنسبة** **التي هي اولى**
 بحث من وجهين الاول **ان** اى ما ذكر من محمول على الحد الذي **والنسبة** **التي هي اولى**
والنسبة لا يحتمل المحمد باعتبار المعلق بحيث يصدق على الشكر العربي انه
 حد لغوي وذلك واضح ضرورة استماع صدق الحد الخارجي على كل منهما
 عموم وخصوص مطلق باعتبار الموجود كما تقدم مرارا **والنسبة** **التي هي اولى**
 يستعمل الصدق بآلية كلية ضرورة بناء الحد الخارجي لكل وعدم صدقها
 عليه **كما** تقدم وذكره غيره **والنسبة** **التي هي اولى** فان ذكر كون الملح اعم مطلقا **والنسبة**
 اللغوي ما يجبر بالنسبة الى الملح اللغوي بناء على هو المشهور عن غيره
 لغوي الاختياري وخصوص الحد بالاختياري دون القول بالترادف على وجود

باعتبار قبوله لان
 ما يدل على الاستفاد

اعتبار الوجود والحقن فاعلم ان كان غير محقق منه صرف الجمع في الجمع ولا
 تحقق من الحد لغيره وما قيل من ان المراد بالانسان عند القيس سواد كان
 القارة او الكتاب او الاشارة والمعتد في القارة هو القارة على الاشارة
 بطريق الاشارة لغيره لا اعتبارا بالقول فخلو الملح والاعتد سبق ان يكون
 آلا الانسان وانما لا يمنع النقص بقا كذا النسبة مطلقا **والنسبة** **التي هي اولى**
الغري **والنسبة** **التي هي اولى** **والنسبة** **التي هي اولى** **والنسبة** **التي هي اولى**
 اى في ما ذكر من المساوي بينهما **والنسبة** **التي هي اولى** **والنسبة** **التي هي اولى**
 ايضا اعلم ان يكون معتبرا بين اثنين متعابرين فهو ما لا يتخذ من غير ان
 نسبة محلي الى نفسه باحدها وتجد المساوي في الصدق لا يكون في غير المساوي
 بينهما الا ترى ان المساويين يريان انهما معا وان احدهما مطلقا والآخران
 ليسا بمعتبرين في النسبة بينهما فاصطحت درجة الاعتبار على تقدير
 عدم تعبد النسبة في الشكر اللغوي بكونها الى الشكر العربي اعملى
 تقدير تعبد ما بها بكونها مطلقا ليسد فيما سبق فالشكر انحصر مطلقا **والنسبة**
بين الجمل والشيء **والنسبة** **التي هي اولى** **والنسبة** **التي هي اولى** **والنسبة** **التي هي اولى**

العموم كما معا والانداف على وجهه من الاختياري كما سبق لتبيينه
 واما بالنسبة الى المدح العربي فغير مسلم لان علم الاختياري وغيره لا يتبع
 بالقبيل دون التبريل لانه في نفسه فاما ان يطل على التبريل او يجل
 بينهما العموم والخصوص من وجه ويكون مادة انفراد في صورة التبريل
 الاغنام هنا وقد ذكر في وجهه غير المدح مطلقا على الوجه العربي ويؤيدها
 ان المدح **عربي** وغيره ودوي لغيرهم والحمد لا يكون الا للشيء الذي
 العلم ومنها ان المدح يكون قبل لسانه وبعد والحمد لا يكون الا بعد
 ان الحمد لا يكون الا على الاختياري لانه معنى ان يكون المحمود عليه نفسه
 اختياريا بل معنى ان يكون صاحبه مختارا ولو في غيره بخلاف المدح كما ذكر
 الحق الزيدي في حاشيته **والعبر** اي يخرج من الدين **جمله**
 اي الحمد العربي والحمد العربي **اي** في اول الامر **مباينين** ثانيا كلياً
 وجعل بينهما الآن عند بيان النسبة بين الحمد وكل من المدح عموم وخصوص
 وكان معنى سابق منه فرع فريد والنسبة **بين المدح والحمد** اما **ثانياً** فكل
 بناء على ان التنوين في لفظ فعل الماخوذ في تعريفه العربي يفيد الوحدة

يكون

مع تعدد وقع عليه وجه فيكون كل واحد من الشكرين فعلاً واحداً
 جملنا لاعتبار قصدان وتجلل حدها على الاخر فلا يباين بينهما بل يكون
 العربي اعم مطلقاً من العربي على سابقه ووجه عليه انه لو جعل الضمير
 فعلاً واحداً لم يحصل لشكر العربي في اللسان والجان او الاركان بل كان
 الجميع ضمناً لا بعبارة بل كل اثنين منها فلهن فترى في الاقسام الى صبغة
 اجيب بان القسم هناك لنع الخلق معنى ان لا يخرج عن هذه الفئة لان المدح العربي
 قد عرف فيما سبق ان معنى ما ذكره جميعه على كون التنوين في فعل للوجه ولما
 ان منع كونه للوجه بل للجنس ومع فلا يحتاج الى اختلاف الوصف للوجه بل
 الامثال المتعددة بل يتجلى على تعدد ما مع فعله للخل وبها العموم المطلق
 واعلم ان حمل النسبة بينهما على العموم المطلق بناء على ان تصرف المذكور
 واحد لا ذكر من الاعيان **قال الله تعالى** السيد الشريف **في قوله** **الان** ذكر
 ذلك في النسبة بين الحمد والشكر العربي لكنه جارها انما قال الشريف
 في الحل في المذكورة **وتحقيقه** اي تحقيق ما ذكر من كون الامر بالتعددية متعلقة
 شصاف بالوجه **ان** **الوجه** قد يوصف بالوجه **الوجه** وذلك بنا لا استقلالاً

بعضها

فيكون الشكر العربي فعلاً واحداً واما في الشكر العربي ح لانه متعدد لان
صرفه **مع** **الاعتبار** **فيما** **يطلق** **على** **الاعتبار** **الاجزالي** **لما** **يطلق** **على** **الاعتبار** **الاجزالي**
 الشيء الى اجزائه متعلقة **والا** **فان** **الاعتبار** **الاجزالي** **كصرف** **اللسان** **وصرف** **اللسان**
 صرف المدح والبصر وما اشبهه من تصرف الاختيار **فلا** **يطلق** **على** **الاعتبار** **الاجزالي**
 اي على تلك الامثال المتعددة **فان** **الاعتبار** **الاجزالي** **كما** **لا** **يصدق** **وقيل** **ان** **الاعتبار** **الاجزالي**
 متعدده ومن الضمير وجه صدق لتمامه على الخاص ومع فلا يكون الشكر
 اعم مطلقاً في الصدق ومن العربي بل بينهما تباين كلي وضيق والمباينة بـ **الاجزالي**
 والتعدد على هذا نعم الشكر العربي من حيث ظاهراً المشبه به وعدم
 التباين فيه يوصل الى التباين في الشكر كما سيجي انما يفيد عموم المتعلق لا
 باعتبار المتعلق كما مضى **او** **عموم** **وخصوص** **مطلق** **والشكر** **العربي** **الاجزالي**
 مطلقاً **نظراً** **الى** **ان** **الوجه** **المدح** **الاجزالي** **في** **تعريف** **العربي** **فعل** **واحد** **متعدد**
متعلقه **التي** **يحق** **لها** **الاعضاء** **والالات** **ذلك** **لا** **يجب** **تعدد** **فلا**
يأتي **في** **وصف** **الوجه** **باعتبار** **انه** **كالا** **يأتي** **وصف** **شيء** **متعدد** **متعلقه** **بالوجه**
كما **يقال** **للمتعدد** **عن** **زيد** **فعل** **واحد** **وصف** **شيء** **متعدد** **متعلقه** **بالوجه**

فيل **الشكر** **للمتعدد** **من** **العربي** **مطلقاً** **على** **عكس** **ما** **سبق** **وذلك** **لانه**

بعضها

اعيننا اذ اهرام عقارا ما ترى الناس حين ترفوا سكارى
 كانت خلة الى الخط لعمري ما ربح في فؤاده لا يبارا
 خدمته وحى واطلوق من ناظر العين جازيا يدرا
 ويدب الهوى على خط خده وابقى عنده فكسارا
 اصيحت مملكتي ضربة جفنيه قد استوفاه ولم يحش عارا
 حل هجتي به بغير وصول لجميع العشاق زاد اعتبارا
 يا شبيه الغزال طرفا وجدا وفؤاد استهضما ونفارا
 صنعة الكما صحت لعينه حين يزداد اذ انما صغارا
 فاذا ما الفت اكسير لخطي في بحر الخلد ودرز نظارا
 رب ليل تشعه مستطيل حلت العيس في دهر الدنارا
 ارقصتها الحداة اذ خامت افرقت له مخيل منه حمارا
 ليل لا تغور انجها الغر اذا الخلد الدليل وغارا
 غير الليل والمجرة فرق اسيب والهلالي يحيى عدارا



